

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

陈进郎◎著

一位视股票投资为自己生命的人，十多年如一日过着苦行僧式的生活，
看过K线图200多万张，进出股票20多万次。



股市大赢家



WINNING

我用K线写日记

12年获利19倍 从5000万到10亿



汕头大学出版社

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>



股市大赢家

WINNING

我用K线写日记

——12年获利19倍 从5000万到10亿——

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

股市大赢家：我用 K 线写日记 / 陈进郎著 .—汕头：汕

头大学出版社，2009.3

ISBN 978-7-81120-595-4

I. 股... II. 陈... III. 股票—证券交易—基础知识 IV. K830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 182628 号

本著作之中文简体字版本经今周刊出版社股份有限公司授权出版发行。

中文简体字版专有出版权：© 2009 汕头大学出版社

此书简体版权通过大苹果事业有限公司授权。

著作权合同登记号：19-2008-039 号

股市大赢家：我用 K 线写日记

作 者：陈进郎

责任编辑：孙世伟

封面设计：郭 炜 刘青文

责任技编：姚健燕

出版发行：汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编：515063

总 经 销：四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷：三河市汇鑫印务有限公司

版 次：2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/16

印 张：11

字 数：150 千字

定 价：28.00 元

ISBN 978-7-81120-595-4

邮购通讯：广州市越秀区水荫路 56 号大院 3 栋 9A

电 话：020-37613848 邮编：510075

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

推荐序

小人物也可以成大事

《今周刊》发行人 谢金河

我们读过很多投资大师的著作，例如德国的投资大师科斯托兰尼所写的《一个投机者的告白》，或者是股神巴菲特汗牛充栋的投资经典名著，或者是日本投资大师是川银藏一生的丰功伟业。但这些大师都太伟大了，要追随这些大师成为投资高手，无疑是痴人说梦。《今周刊》出版的《股市大赢家——我用 K 线写日记》，介绍了陈进郎先生过去 12 年投资获利 19 倍的心法，是一本通过介绍个人实战经验，把个人获利的投资心法，毫无保留和读者共享的投资经典之作。

陈进郎的妈妈买东元股票被套牢，从此他矢志钻研股票；一场突如其来的车祸，更坚定了他以研究股票，投资获利拿回人生主动权的志向。没有赫赫头衔，个性内向，不喜欢出风头，谢绝外界应酬的他，专心研究股票，结果功夫不负有心人，成为“股市大赢家”。

一般成功人士，总是把赢家秘籍视为不传之秘，但是陈进郎却乐于跟别人分享。他从股市圆梦的四种力量谈起，从剑（知识）、宝石（资金）、镜子（反思），到火焰（练习），再到技术分析的钻研，最后把他最拿手的看盘心法拿出来跟大家分享。这是一本实用的好书。



陈进郎之所以能成为一个成功的投资者，第一个特质是专注。他把研究股票当成他生命的全部，连做梦都会梦到股票。功课不做完他绝不参加应酬。他全程看盘，不错过任何机会。这样的专注力，即使是拥有研究团队的机构，也要自叹不如。

第二个特质是自我定位清楚。他选择到投资公司上班，专注于股票研究，使自己的人生开出灿烂花朵。他心无旁骛，全神贯注，以研究股票为人生目标，这给了喜欢抄近路，到处打听消息的股民更多启发。

事实上，当一个专业股市投资人是幸运的一件事，因为这是少数可以通过人为努力提高获胜几率的投机活动之一。也许有人热衷赌博，这其中运气成分太多，而股票研究既科学，又可因为个人努力研究提高获胜几率。陈进郎废寝忘食，努力研究，这是他成功的不二法门。

在茫茫股海中，你买了谁卖出的股票，或是你高位卖出的股票被谁接走了，你都不知道，因此，在股海中，不管买进或卖出，你都可以坦荡荡。而且，专业投资人可以选择在公司业绩大成长来临之前进场，或是在业绩大衰退之前退场，行动便捷，不像经营者，不论好坏都必须承担。

最重要的是金融操作没有年龄、体能的限制，不像体育项目，超过一定年龄，体能一定会退化。投资可以做一辈子，悠游自在，其乐融融。陈进郎期待每天都开盘，我可以体会他的心情。

陈进郎在股海中找到宽阔的一片天，今天他要把投资获利的心血结晶公之于世。我拿到他的手稿，一口气读完。这是一本人人都可“有为者亦若是”的好书，值得大家拜读。

推荐序

掌握人生主动权

国巨电子集团销售业务协理 史蒂华

第一次听陈进郎说，学习炒股就像学开车，可以通过机械化的操练而驾轻就熟，赚钱有一定的脉络可循，我十分吃惊。就像我看到一位日本老先生渡边弥荣司，倡导生命长短自己决定的“活到一百二十五岁”的书名时，视为疯狂一样。我想，这种励志的概念说说可以，真要实践，未免是阿甘式的口号。

直到深入了解陈进郎的工作方式与操作细节，又观察揣摩各行各业成功人士的心得，现在我也坚信，陈进郎这套股票操作方法不只是概念，而是一套执行守则，更是一套清楚的工作态度与操作规则。操作得愈熟练，收获也愈大。而且一开始就得认定，操作股票跟其他行业一样，无法借助外力的协助，而是要从不断练习中摸索出自己的一套方法。这种方法以及规则，不只在股市应验，也适用于各行各业，甚至包括各项运动与技艺的精进。

把这种按部就班、实战经验中淬炼原则的方法继续延伸，其实也就是上述那位日本先生渡边弥荣司所倡导的“活到一百二十五岁”的实践方法。他吃七分饱，每天练习柔软操，在生命不同阶段追求不同的生存意义，活



得有规律，生命很带劲。最重要的是，他坚信寿命长短的决定权在自己手上，他的生活规律与乐观前瞻的活力也呼应着他坚决的信念。

我与陈进郎认识多年，偶尔在饭局上碰面，我们向他打听消息，他总是讲一些附带前提的看法，就是不直接痛快给个答案。每到9点钟左右，当众人酒酣耳热之际，他开始看表，准备回家做功课。他不像那些分析师夸夸其谈，他认为自己充其量只不过是个技师，只能边做边看边修正。他的勤奋和自律不亚于职业运动员，难怪他在看了上百万次的线型图之后，常常会有“趋势这么明显，别人怎么看不出来”的惊讶。

对照渡边弥荣司之于生命，陈进郎之于股市，一般人采取的是截然不同的态度，还很阿Q地自我解嘲这是所谓的“死生有命，富贵在天”。对于股市，我们坚信“千线万线不如内线”；对于财富，我们认同“小富由人，大富由天”。我们穷算命、富烧香，每天问的是“何时会出运”、“哪里找贵人”，把人生的大富和大限，交给隐晦的天命与茫茫的机运，宁可要运气而不要方法，宁可求人而不求己。

说穿了，或许是因为懒惰，也可能是因为害怕失败，我们其实不愿碰触人生或者股市更深层的一面，也不敢去争取更好的结果。就像本书中所提的，多数时候我们在股市操作的定位是不敢赢，却也不认输。反正失败都有借口，都是别人的错，是政府的错，是命运的错，或基因的错，这也正呼应了陈进郎在本书中所说的“大赢家原本只是一个精益求精的小赢家，大输家原本只是一个不懂得从错误中学习的小输家”。这个输家赢家的道理，应用在股市、事业、健康、长寿皆然。

不过，就如股市大赢家与健康长寿的秘诀一样，虽然是人人可实践的平常道理，但耐性、毅力与细心的决胜关键却在于良好习惯的建立。一如

本书付梓过程，用字字珠玑来形容作者陈进郎对文字的琢磨与要求绝非过分。本书一字一行都是陈进郎的心血结晶，一如其股市操作的严谨态度。他对每篇文章的内容、段落标题，甚至标点符号都是琢磨再三，全文上上下下反复研读仔细校正，谨慎细心常人罕见。这样的人，成功绝非偶然。每件事情，他总是掌握主动权，不是被动地等着所谓专业人士或偶然的外在力量协助。本书不单是概念式的励志书，也不只是教条式的技术分析书，而是一本经验老到、透析人性的精彩好书。

阅读本书，不但让你了解如何掌握股市，更让你对掌握人生有更深的启迪。我非常荣幸，能在陈进郎著书过程中，参与讨论、校正以及文章的修订。这本书对我的工作以及人生都有深刻的激励作用，相信对读者也是。



谢 辞

年少时，我梦想成为作家，心目中念大学的第一志愿曾是中文系。看多了成名作家的文章后，我自叹不如，出于就业的考虑，从众选择了理工科系。后来，阴差阳错踏入股市，但心中对于写作一直念念不忘。没想到在股市打拼了十多年后，竟然可以重温写作的旧梦。回顾这一切，我要感谢的人实在太多，在此我只能选择几位关键的人聊表心意。

首先，我要感谢我公司的负责人蔡丽珠小姐。她在我车祸受伤后找不到工作时，录用了我，还安排我住在公司。共事十多年来，她从未对我讲过一句重话，从不过问我进出什么股票，还允许我操作自己的头寸。2004年底，我因为个人生涯规划而离职时，再三地向她道谢，她很客气地说：“我又没教你什么！”但我知道，她在我很年轻的时候给了我一个舞台，让我可以自由发挥，不断和别人竞技，而这正是股票投机成功的基础。

我也要感谢财讯文化事业执行长谢金河先生。从刚进入股市，我一直是“谢金河讲座”的忠实听众，直到今日，我时不时还会回到谢先生的讲座充电。承蒙他辟出《先探》杂志的版面让我发表文章，更让我受宠若惊。

我还要谢谢《今周刊》团队，梁永煌社长找我出书，对我是莫大的肯定。我也很荣幸能与《今周刊》专业的团队合作，尤其是编辑陈怡甄小姐。

接下来，我要感谢史蒂华小姐。她在这本书上所花费的时间，够她自



己写一本更棒的书。严格地说，这本书是我与史蒂华小姐的共同著作，从文章结构、内容裁剪到句词标点，她都全程参与。在我自觉文章洋洋洒洒、自鸣得意时，她会适时修正我的遣词造句，告诉我真性情的文章才是好文章；在我面临写作瓶颈，无法畅快而准确地表达自己的观点时，她会推荐其他领域观点相近的好文章，来激荡我的思路；尤其当我在股市失利时，要不是她的加油打气，我实在没有心情写作。我很惊讶地发现，我在操作失利时写的东西反而更能引起读者共鸣。总之，史小姐是这本书的指导教授，帮我释放出写作的能量。

另外一位贵人是升丰证券的副总黄钊珍先生。原本我最没信心的就是基本分析这一部分，幸运的是，他填补了我的不足。曾任工商时报科技组组长的他，对电子产业的精辟见解与趋势研判，让我更加了解了产业面，从而得以适时地换股。

我还要感谢我的哥哥陈进堂先生。他交游广阔，通过他的引见，我认识了一些其他行业的成功人士，归纳出成功专业者的共通特质。而他因为经营那鲁湾职业棒球队的经历，更成为我最好的写作顾问，让我对业余运动者与专业运动者有了明显区分，并得以在本书中用专业运动员作为比较的对象，让读者能轻松理解我想要阐述的股票经。

我还要感谢几位很要好的朋友，他们对本书的出版充满了期待，也提供过很多协助，包括徐祯传先生、警专甘国正教授、康和证券北一区督导洪明男先生、瑞士银行曾庆瑞先生、画家林俊慧先生，以及魏亮先生、赵娟娟小姐。

自从2003年参加财讯征文比赛得到第二名后，我陆续在《先探》杂志上发表文章，非常感谢那些来电讨论的读者。他们扩大了我的视野，让

我进一步了解操作时的症结所在。这本书前前后后共花了我 4 年的时间，书中提到的问题，大多是 20 年来最让我困惑的问题，同时我也整合了一些常见的问题。我真希望 20 年前就可以看到这样一本书，这样就能少走很多冤枉路，相信读者看了本书后，一定能有所启发。



自序

我在股市圆梦的四种力量

赢家碰到困难时，思考该如何走下去

输家碰到困难时，思考该不该走下去

日本人关注三种力量：剑、宝石和镜子。在各个领域，剑除了代表武器，还象征资讯和知识的力量，宝石象征资金的力量，镜子则是自知和反思的力量。我还关注第四种力量：火焰。在股市，我用火焰代表不断的练习。大文豪雨果曾用火焰来形容阅读的好处，我把他名言中的“阅读好书”修改成“不断练习”，他的名言于是变成“各种愚蠢之事，在每天不断练习的影响下，仿佛在火上烧烤，逐渐熔化”。

点燃投资的火苗

一、知识（剑）和反思（镜子）的力量

1987年9月，我的母亲禁不住周围朋友陆续在股市赚钱的诱惑，终于下定决心在90元价位时买了5张东元电机。说也奇怪，原本遍地黄金的股市，在她进场后，竟成了吃人的市场。当时我正在服兵役，月薪只有7000多元，而这5张东元电机每天跌价的损失，有时竟然超过1万元，不



只母亲难以承受，连我每天醒来，都希望这只是一场梦。

没想到这个错误的开端竟造成了我人生的急转弯。为了报一箭之仇，我开始涉猎报纸证券版和一些速成的股市赚钱秘籍，从此沉迷于想要破解股价涨跌的秘密。

1988年报禁解除，我无意中发现了新上市的《财讯快报》，其内容中竟然有我最想知道的经纪商进出表，我的军旅生涯从此鲜活了起来。

白天，我忙着带兵操练。晚上，我投入另一种形态的操练。我满怀期待地搭乘客车前往市区买来《财讯快报》，通过经纪商进出表研判主力的动态。做完沙盘演练，我有时候会打电话回家，请家人在隔天开盘前帮我挂进股票。我当时只觉得好玩，压根没想到这样的训练，会替我日后的专业之路打下了良好的基础。

1989年，我赶潮流，加入了股友社，体验了散户蚂蚁搬象的力量，后来也曾追随主力内围人士进出股票，结果都是先甘后苦。直到1990年台股崩盘后，我才真正了解到自己所学的不足，于是参加了技术分析研习课程。我从这些课程中学到的知识，有些后来被证实是不对的，有的从未派上用场，但在那个言必称主力、以炒股为尊的年代，这些课程就像一个领航者，引导我结合基本分析，走上正确的方向，避开股海中的暗礁。

我也广泛阅读投资类书籍，以股市投资大师为借鉴。我更以股市的镜子为师，从股票的报价中得到启示。我觉得股市就像职业运动，数据就是一切。因此，做不好时，和市场争辩没有意义。

我们要先顺从市场，才能贴近市场；贴近了市场，市场自然而然会告诉你问题出在哪里，又该如何修正。

我不但从失败中学习，也从成功中学习。即使是赚钱的操作，我也要看看能不能做得更好，我的操作模式就这样日益成形。

即使操作模式成形了，我的表现还是时好时坏，我不能预知明天的我，会是所向无敌还是不堪一击。我纳闷：是不是方法失灵了？这时我渴盼高人指点迷津，迷信似乎能解答复杂状况的简单语言。但事实总是证明，股市里没有任何人能如我期待中那样地神准，我的问题不在于方法，而在于心理。

我的心思太过复杂了，以致分心而乱了步调。本来我短线做得好好的，却认为改做长线说不定会更好；我有时觉得自己不该犯怎样的错，但那经常只是事后诸葛……至于我那千锤百炼过的方法，虽然不完美，却可能是最适合我的。我要做的不是改变交易方法，而是调整自己“什么钱都想赚”的心态，然后找回自信和专注。

成功伴随失败

二、宝石（资金）的力量

一滴水如何能不干涸？哲学家的答案是“让这滴水流入大海”。当它回归到一个大的整体时，将会永远存在。依此类推，“如何让一块钱不消失”的答案，就是让这块钱回归到金融体系。例如，把钱存到银行或买保险。但我认为这些方法保守有余，开创不足。

一接触股市，我就找到我的答案了。没错，就是把钱投入股市。我不会满足于5%的年利率，我要让我的钱更有爆发力。我当然知道高报酬意



味着高风险，但年轻就是跌跌撞撞的本钱。

常有人问我，该不该把赚来的钱取出一部分存起来？我觉得答案要立足于每个人的个性、自信心和操作额度的不同。当手气好、市况佳时，一而再地成功，让原本赌性旺盛的我信心倍增。这时，我没有“持股几成”的问题，只有“钱够不够交割”、“融资额度爆掉了没”的问题。而且，我兵行险招，主打涨幅大的热门股。即使年报酬率已达30%以上，我也不会为了保持战果而放慢脚步，但如果价格没有按照我的研判走，我就会减仓。原则上，当整体获利提升时，我会随之增加持股比重，直到没钱加仓，反之则减仓交易。

这样的勇往直前，让我用15万元本金，在部队的一年半期间，用遥控的方式，迅速赚了200万元。我想退伍后天天可以看盘，岂不是如鱼得水。于是我一退伍，就订了一套总价1000万元的期房，我要股市替我买单。

没多久，台股自12682点下跌，我在股市节节败退，而房价的下跌又雪上加霜。我面临是否要放弃这间期房的抉择。当时我已交了70万元的期款，如果违约，只能拿回所交款项的一成，这对刚进社会的我，是笔巨额的亏损。几经挣扎，我还是痛下决心选择违约。

几年后，上技术分析课程时，我碰到一位公认的好老师。他不讳言自己在股市没有赚到钱，他分析：“房贷的压力让我输不起，我永远在等更低的股价。当指标发出买进信号，进场的念头一浮现，我的心跳加速，血压升高，全身的每一个细胞都在跟我唱反调，我的技术分析败给了自己的神经兮兮。”

从而我更加确定，我当初放弃了那套期房，可能是我人生中最正确的决定之一。

我觉得对于资金不是很充裕但有事业心的人，不必为了生活的安定感而买房子，而应本着机会成本的观念，集中精力在股市拼搏。因为房屋买卖缺乏流动性，不能迅速积累经验，而且房屋的总价高，不允许我们犯错；当我们的财力有限时，也不必强求“资产配置多样化”，而应简化投资项目，才能集中力量。

即使房市相当看好，有限的资金也不该流向房市，而应该流向更好的投资机会，例如买进地产股，就台湾经验，房价涨三成，地产股股价涨了三倍。

对于股市，我知道得越多，却发现自己不懂的地方更多。

学而时习之

三、不断的练习（火焰）的力量

基本分析和技术分析是我研判行情的两大思考方法，但不管是基本面或技术面，其中涉及的因素或指标极其庞杂，何况还要将基本面和技术面整合。因此，在讲求快狠准的股市，我需要一个简化的过程来锁定重点，我体会到能否以简御繁的关键就是“学而时习之”。

我每天看最新的股市资讯，研判大盘及类型股的走势，并观察所有上市公司个股的筹码分布与K线走势。后来，上市公司的数目暴增，我没办法每支股票都看。除了手上的持股，我还从机构进出较多的个股、K线较佳的类型股和次新股，以及当时有重大信息的个股中，寻找观察的对象。



即使到今天，每天盘后我至少花两个小时做功课。

“跳水女皇”郭晶晶的视力只有 0.2，她说：“跳水时我不会戴上隐形眼镜，站在跳板上几乎看不到板头，全是凭感觉做动作。摘下金牌的这套动作，我反复练了十年，虽不到炉火纯青的地步，但自己较有把握，成功率较高。”郭晶晶跳水的直觉不是与生俱来，而是知识和经验大量累积到潜意识中，适时爆出的能量。

做股票如同跳水，没有天生赢家，唯有以科学的方法，不断地练习和思考，才能形成趋吉避凶的直觉。我不像郭晶晶选择高难度的动作，我的手法朴实无华却相当扎实，让我同样做到了行云流水般的流畅。

股票上千种，怎么挑

我从不断的练习中反思，慢慢能够运用知识和资金的力量，建立起系统化的操作模式。我每天锁定的对象，以当时具有重大经营信息的个股和当天盘面最强势的个股为主，用技术分析来评估个股未来短期内可能的涨幅，作为汰弱换强的依据。将持续大涨的股票，我不惜追高。我特别注意领先创近期新高或即将涨停的个股。在资金有限时，手上弱势的股票，不管是翻黑或赔钱都要卖出。就像打扑克牌，你不可能每一把牌都跟，你要用好牌赢的钱来弥补坏牌认赔的钱。

我在实战中结合剑、宝石、火焰和镜子这四种力量。我用资金（宝石）来验证我得到的资讯和知识（剑），经由不断的淬炼（火焰）和反思（镜子），我的知识质量与日俱增。如同在熊熊烈火中越磨越利的宝剑，我愈来愈自

信地斩断心中的疑惑，越来越能从庞杂纠结的资讯中切割出关键部位，甚至能够灵光一闪地对行情形成洞见。我的股市梦逐一落实，但对于股市，我知道得越多，却发现自己不懂的地方更多。

目 录

推荐序 小人物也可以成大事 /001

推荐序 掌握人生主动权 /003

谢 辞 /007

自 序 我在股市圆梦的四种力量 /011

第一篇 没有天生赢家..... 001

第一课 从好玩走向专业 /003

第二课 有输才能赢 /012

第三课 有恐惧才值得期待 /023

第四课 误闯原始股丛林 /028

第五课 投资 VS 投机 /031

第六课 为什么财富总和我们擦肩而过 /038

第七课 千金难买早知道 /050

第二篇 技术分析撑起我的一片天..... 055

第八课 在科学的基础上自由心证 /057

第九课 技术分析比你想象的有用 /065

第十课 先搞懂技术分析，然后让它行得通 /075

第十一课 遵守技术信号操作 /083

第十二课 操练千遍也不厌倦 /088



第三篇 态度决定财富高度..... 099

第十三课 当自己的顾问 /101

第十四课 全程看盘 /114

第十五课 先开枪，后瞄准 /123

第十六课 知识决定思路 /133

第十七课 从节奏感到穿透力 /141

| 第一篇 |

没有天生赢家

我一开始接触股市，就知道这是我要走的路，因为它带给我游戏的心情和自由梦。

在股市我不必死背规则，不必朝九晚五，用不着跟太多人打交道。如果能在年轻时就追求到财务自由，我更不必像大多数人必须等到年老或生病才辞去工作……

NO.1 ▶

第一课 ▶

从好玩走向专业

赢家集中力量

输家分散力量

根据多年来的摸索和见闻，我觉得不论从事什么行业，专业化是通往成功唯一的路。要达到专业化的三个必要条件是“ASK”，A代表态度（Attitude），S是技能（Skill），K则是知识（Knowledge），但态度贯穿其中。知识要渊博、技术要精炼的要诀就是积累，但除非我们对从事的事务具有无比的热情，否则我们怎么可能日复一日、年复一年，心甘情愿地做同样一件事？因此，专业一开始往往出于好奇，然后因为好玩而持续。

从好玩出发 做自由的梦

我一开始接触股市，就知道这是我要走的路，因为它带给我游戏的心情和自由梦。



股市之于我，犹如甲子园之于日本青少年棒球运动员。甲子园棒球赛一开打，日本职业棒球联赛相形失色，漫画家、编剧、小说家纷纷涌到这里，体会神鬼战士们一战定生死的震撼，从中寻找创作题材。对我而言，股市就像甲子园棒球赛，充满了灰姑娘的传奇和戏剧的张力，同样靠实力说话，也很快就可以知道输赢，但股价变动的原因更耐人寻味。炒股让我体会到柏拉图所说的“生活必须像游戏”，同时也常常带给我恍然大悟的惊奇。

炒股票还带给我快乐的最基本条件，即是自由。在股市我不必死背规则，不必朝九晚五，用不着跟太多人打交道。如果能在年轻时就追求到财务自由，我更不必像大多数人必须等到年老或生病才辞去工作。我可以在家炒股票，不必穿戴整齐，时间的运用也更有弹性。

我赞成接触股票的年龄越年轻越好，不用养家糊口、没有后顾之忧的人，更适合到股市闯荡。而且，就像很多 NBA 球员在受伤之后，才知道怎么保护自己，然后才成为巨星，早一点踏入受伤无可避免的股市，受伤后复原时间也越快。此外，越早投入股市，碰到的机会越多；经过了充分的训练，等到成功时，我们的年纪当然也较轻。成功时的年纪越轻，成功的效用越高。

美好的事要趁早开始

很庆幸地，我在当兵时及早发现自己对股市的狂热而走上了这一行，否则如果按照原先的规划走营销路线，工作的性质是要听命于上司或只能提供意见，那样即使经过一番折腾，再辗转进入炒股票这一行，我还得投入很大

的心力才能甩掉以前的惯性，因为“从零到一很困难，但从负到零更困难”。

决定以股票当事业时，亲友间不乏这样的劝告：“股票族不劳而获，社会形象差”，或“某某人把玩股票当正业，所以倾家荡产”。但我有信心，这些倾家荡产的人应是用错方法了吧！

我觉得凡事如果要迁就周围亲友的想法，那事情就不用做了，何况他们经常外行领导内行，甚至说过就忘了。反正“各人造业各人担”，我只要倾听自己内心的声音，忠于自己，并为自己的行为负责。

我换个角度想，既然一般人觉得股票族不劳而获，普遍对炒股票存有“不能当正业”的刻板印象，那么股市的竞争程度应该没有想象中激烈。打从一开始我就有个预感，我可以在股市占有一席之地，因为，虽然我懂得还不多，但别人也懂得不多。我希望趁着竞争较不激烈时，先站稳脚步。

奉行刺猬原则

炒股票除了要有热情，还需要专注，我奉行刺猬原则。刺猬原则就是单纯。狡猾的狐狸能想出无数复杂的策略来偷袭刺猬，但刺猬总是把自己蜷缩成一个长刺的圆球，从而化解危机。思想家以塞亚·伯林在其文章《刺猬与狐狸》中，根据古希腊诗人阿尔基洛科斯的一句话：“狐狸知道很多事，但刺猬只知道一件大事”，而把人分成两类：狐狸和刺猬。

我们的想法或行为，大致可分为建设性的和消费性的。一般人具有较多的狐狸性格，他们没有找到自己觉得重要的价值观，只想得到短期的好处，对很多事情感兴趣，但这些想法或行动缺乏一致性，甚至互相矛盾，以致这



些原本是建设性的想法和行为，不能汇聚成一股力量。甚至，他们自发做的事，往往都是讨好自己的消费性行为，或是一些鸡毛蒜皮的事，并不重要。

反观刺猬型的人，单纯、专注而且坚韧，对他们而言，“找到重要的价值观”并不是说一定是要立志做大事，而是要摸索出对自己有意义而且适合自己的舞台，把自己最好的一面呈现出来。他们知道自己的时间和资源就那么多，所以不会浪费在无谓的消费行为上，而义无反顾地投资在具有建设性的事务上。他们效法某些商号的负责人经营百年老店的心态，坚守住自己最了解的领域，逐步累积竞争力。

为股票而痴狂

1989年底退伍后，我到一家投资公司应聘，该公司董事长在闲话家常中问我如何炒股票，我把参加股友社等经历详加告知，也提及服兵役期间一放假，我就回台北听股市名师的演讲，有一回雷伯龙在中山堂演讲，我不能请假，还请家人前去听讲再转述。

我很惊讶竟被录用了。当董事长告知我日后的酬劳时，我更没想到有人付那么多钱，请我做自己喜欢做的事，因此脱口而出：“不用那么多！”多年后，我疑惑地问起董事长当初为什么录用我，他说：“你那时对股市充满了狂热，愿意为它付出，不是个上班时间才会工作的人。”

为了节省时间，我晚上就住在公司，后来成了家，我用较高的价钱在公司旁的商圈租房子，以便能够随时到公司工作。我认为炒股票必须专业，不能像家庭主妇那样，购物前货比三家，省了钱却花费了不少时间。我花

时间学习赚钱，甚至为了避免琐事分神，还花钱节省时间。

我觉得看盘有点像看戏，往往一开盘就高潮迭起，如果事先未能融入情境，常会看得眼花缭乱。所以，前一晚能准备好的功课我绝不会拖到开盘前，每一个交易日我从起床开始就在跟时间赛跑。我在8点前赶到公司，看完刚出炉的新闻，把要先挂的股票挂好，然后用严阵以待的心情等待开盘。

能力比机会重要

我发现操作股票就像经营企业。大多数公司因抓住机会而崛起，也因机会不再而没落。正如很多人一开始在多头市场赚了钱，自以为很懂股票，一旦市场有变，就要付出惨痛的代价。

也有些公司由于投资项目过多而走向衰败，很多转投资项目，都是以机会为基准的投资，而不是着眼于该公司的核心竞争力，因此分身乏术。《从A到A⁺》一书中说得最好：“卓越的企业多半不是因为机会太少而饿死，而是因为机会太多，导致消化不良而败亡。”

这样的道理，就像我当年在股市的操作上了轨道后，由于手上资金暴增，加上原始股流动性低，以至于别人推荐的原始股，让我有种“现在不买就买不到了”的冲动。我常将原始股买进手才去找购买理由，甚至买到后才知道这家公司在生产什么产品，结果当然是惨败。但这并不表示原始股市场就是票房毒药，我一些朋友就长期在原始股市场赚大钱，成败的关键在于有没有能力。

我从上市公司和自己的浮沉中得到启发：就像竞争力决定了公司的股



价一样，竞争力也决定了股票族的身价。在这个多元化的社会，成功的关键在于“术业有专攻”。正如比尔·盖茨所说：“成功来自专注于你喜欢而且在行的事务，而非挑战任何随机发生的事件。”

因此，我们要在专业的领域上找机会，而不是捞过界或捞一票就转阵地。如果我们只有在听到别人传消息时才进场，后知后觉地追逐机会，只能随波逐流有上顿没下顿的；但如果我们发现自己有炒股票的潜力，然后择善而行，把它当成本职工作，不断积累竞争力，这样即使在成熟的市场，还是可以赚到钱。

先进场再找机会

不会游泳的人在水中会恐慌，无法思考，因此要先下水熟悉水性，才能学会游泳。同样地，我主张先进场，再找机会，而不是等到机会再进场。经过了没有压力又不紧张的纸上作业后，我们必须先以小量的金额进场交学费来熟悉市场。

很多人认为股市行情不好时，在里面耗了好几个月，赚的钱还不如行情好时一天赚的。但如果不长期驻守在股市，怎么抓得住行情好的那一天？

我认为赚小钱的机会无所不在，只要不断地观察和思考；赚大钱的机会则可遇不可求，需要智慧和等待。但不管机会大小，有能耐的人才能看到“机会之窗”，有实力才能有惊人之举。我从赚小钱的磨炼中累积赚大钱的能力，但我会量力而为，以免因为过度重视细节，而忽略了市场的重要变动。

此外，我们炒股票不仅态度要专注，还必须从积极实战中测试出一套适合自己的系统化方法，然后改良精进，而不是不停地更换方法，否则就无法积累经验，而像“神经语言程式学”的训练师查理·福克纳所说的，“有了六次的一年经验，而不是有了六年的经验”。

从累积中茁壮

美国传奇投机家杰西·李佛摩在他的巨著《股票作手操盘术》中开宗明义地指出，“投机的竞技始终是世界上最具魅力的游戏。但是这样的游戏，愚蠢的人不能玩，懒得动脑筋的人不能玩，情绪平衡不佳的人不能玩，妄想一夜致富的冒险家更加不能玩。”除了智商，他提到的适合炒股票的条件都和心态有关，他尤其强调“不能妄想一夜致富”，而要按部就班。

我曾在退伍前夕遭遇一场车祸，体验了康复过程的艰辛。后来在《新金融怪杰》中看到加里·法利斯的故事，我更能感受到“累积”的重要性。

法利斯在慢跑时出了重大车祸，被医生宣判永远不能正常走路。但他不愿放弃，开始研究康复成功的运动员所具备的核心特质并效法之。法利斯发现，他们相信自己有能力在康复后变得比意外发生前更好；他们积极投入并亲自参与，即使只是把冰块放在红肿的地方，也不假手他人；他们只拿自己作比较，不会和别人比较。

法利斯知道要先跨出第一步，才能走得更远，要能走路，才能跑步，“他从完成每一步的过程中，得到了很大的满足。在迈向完全复原的道路上，到处树立了里程碑，每到一处里程碑，都带给他成功的感觉”。今天，法



利斯已经可以照常跑步。同样地，对股市新手或伤痕累累的股市老手而言，刚进入或重新踏入这个领域时，步伐可以很小，但一定要按部就班，才能逐步累积而脱胎换骨。

做股票最忌躁进。但一般人常低估了影响股市的种种变数，厌烦于研判后市时的种种变数，渴盼一个能提供直截了当的答案并永远适用的一夜致富术。当初学者问道“如何炒股票”时，这通常意味着：“如何轻松快速地赚大钱。”

如果还没准备好，就急着想在股市捞一票，这种人反而会因为急欲表现而失常，就像腿筋还没拉开的人急着想劈腿，很容易受伤。巨大的财富不是一蹴而就的，而是等我们的基本功做好了，能量蓄足了，财富才突然暴增。就像股票打底打得够久，突破盘整后，常上演井喷行情。

2006年底，股票族之间最时髦的问候语是，“你有‘创意’吗？”拥有创意这支急升股的人令人羡慕，但我认为“有没有选股的创意”才是根本之道。买到急升股就像击出全垒打，虽然激动人心，但成功率远低于击出安打；拥有选股的技术和创意而不刻意追逐急升股的投资人，就像一个“安打制造机”，不刻意挥大棒，虽然不常靠全垒打来快速取分，一样可以靠安打稳健地累积打点。

侥幸获得 冷不防吐回去

在股市，急于一飞冲天的人常四处碰壁，而循序渐进的人方向却越走越清晰。即使有人能一夕致富，背后却潜藏更大的一夕致贫的危机。因为

一下子变得太美好，常让人消受不了，加上钱来得太快，常让人把钱看轻。为了重温胜利的滋味，他将草率地再度进场，而且更敢于投机，但侥幸只是一时，他终将连本带利还给市场。

在股市，急于一飞冲天的人常四处碰壁，而循序渐进的人方向却越走越清晰。

根据我的观察，能在股市成功的有两种人。第一种人资质驽钝，但知道自己的斤两，他们经过不断地尝试错误，终于找到了适合自己的操作模式，然后如法炮制。第二种人绝顶聪明，他们一开始操之过急，警觉到这样不可能致富，转而学习第一种人。大部分人的资质介于这两种人之间，不够聪明也不够笨，不愿花太多时间学一套功夫，所以成就平平。

如果炒股票对我们深具魅力，我们也愿意穷一生之力来提升对股市的理解能力，那么或早或晚，我们一定能致富。大多数投资人之所以入宝山而空手归，甚至被困住，主要是因为：对股市野心不大，只想得到短期好处，没机会测试出一套可行的方法；或者，他们有野心却没手段，只会沿用一些速成的取巧方法。

综合这两点，投资人一开始的态度就已经决定了他们日后的成败。即使智商普通、学历经历都平凡的人也可以在股市取得成功，因为炒股票的专业知识和技能虽然重要，但是可以通过学习来掌握。

对心态正确的投资人而言，他们只有找到适合自己的舞台后，才会全力以赴；他们不会妄想一上路就登上高峰；他们无惧重重险阻，对股市的热忱，让他们在跌跌撞撞中走出自己的路。



第二课

有输才能赢

输家不敢赢、不认输，所以赚小钱、赔大钱

赢家拿得起、放得下，所以赚大钱、赔小钱

刚进入股市时，我炒股全凭感觉，偶尔乐翻天，偶尔无语问苍天，大部分时间我的情绪在期望和恐惧之间摇摆。我常常感到希望无穷又觉得惊恐无比，沮丧、悔恨等情绪常相伴随，我筋疲力尽，赚钱却有限。我逐渐意识到，不克服这种情绪落差，我迟早会疲乏，绝对无法成为优秀的操盘手。

后来，我体会到，炒股票虽然很难达到“不以物喜，不以己悲”的境界，但人是可以控制情绪波动的，股市虽然残酷，却不是一战决生死的淘汰赛。如果我们把炒股票当事业，愿意用一辈子的时间来探索，把事情想得长远些，提升些格局，就不会那么在意一时的得失。毕竟每一回合的竞技，都只是我们成千上万场比赛中的一场而已。

天人交战 卖出后最怕再涨

华尔街（Wall Street）中的“Wall”被形容是一座忧虑之墙（The

wall of worry)，攀爬股市的忧虑之墙时，我们常陷入见好就收与继续持有的天人交战。

值得期待的股票，持股者往往因害怕账面由盈转亏，或是无法抗拒获利了结的诱惑，小赚就卖出，落袋为安后，松一口气的感觉就是奖赏；但股票卖出后，如果价格持续攀高，我们又常常懊恼不已，甚至失去理智奋不顾身地再次进场追高。

证券界有种说法：“股市中只有两种情绪，即期待和恐惧。问题就在于，当我们应该恐惧时，却一味地期待；而在应该期待时，却又显露出恐惧。”

心理学家阿摩斯·特弗斯基与丹尼尔·卡内曼研究发现，人们的行为经常是非理性的。在未来不确定的情况下，收益发生时，他们通常不顾危险去追求更大的收益，只想确保眼前确定的收益；而当损失发生时，他们又愿意去赌看能不能翻本，即使这种冒险可能带来更大的损失。

由于追求自尊的偏好和害怕后悔的心理，一般人大多有“损失规避”的心态，想的是如何增加赢的次数，而不是提升赢的品质，倾向于先卖掉赚钱的股票，留住赔钱的股票，逃避了赚钱的风险，而接受了赔钱的风险。也就是说，一般人不敢赚大钱，所以只能赚小钱；不想赔小钱，结果却赔了大钱。

有位朋友告诉我，他曾在行情没有太大波动的一年当中，用100万元赚了200万元，岂知在随后一年的多头市场中，300万元却赔得只剩200万元，他特别强调自己不会放空。他描述道：“当我资金累积到300万元，持股总数仍维持不变，但由于每支股票的金额变多了，当每支都跌到止损点，比如说跌个一成，赔钱的金额就会翻倍，我常因此下不了手割肉；同样地，每支股票只要涨个一成，获利也会翻倍，我常满意地获利出局。”



像他这样的情况，就是“逃避了赚钱的风险，而接受了赔钱的风险”。

炒股票最难的两件事，一是处理赔钱的股票，一是处理赚钱的股票，而其最高指导原则是，避风险但不避利润。我这位朋友曾经做得很好，却在操作额度增加之后，因心理因素乱了步调，竟对获利设限，却让亏损不断扩大。

他除了没有严守操作规则外，最大的问题在于格局不够大。或许他潜意识里想的不是如何赚 3000 万元或 3 亿元，而是如何保住那 300 万元，所以他操作这 300 万元资金时，还停留在 100 万元资金时的思维，这样子怎么能重新分配时间和资源来更上一层楼呢？

人性不因时空而改变，早在两千多年前，《论语·阳货》中就有了“患得患失”的说法，说明人往往在还没有得到时，唯恐得不到；一旦得到了，又担心失去的心理。得失心是触发恐惧的导火线，让我们害怕失去机会、恐惧成功、恐惧失败。为了减轻心理压力，我觉得我们必须做到以下几点。

减轻心理压力的三大招

一、不要太在乎输赢

炒股票时患得患失的心理压力，不外乎来自于自己和别人。因此，除了不要拿有特殊用途的资金买股票、不羡慕别人赚钱外，我奉行以下三个原则。

1. 不要用消费水准来衡量输赢了多少。我曾在券商的贵宾室里看到过一位炒家，他在每一回合的交易后，总爱嚷嚷：“又赚（赔）了一部奔驰！”

喊盘时他经常提醒旁人：“借过！借过！车子进进出出的，不要被撞到了。”根据我的观察，把钱看得太重或是得失心太重的人，较为赔不起也比较情绪化，且大多会赔钱，即使能赚钱，数量也很有限。优秀的操盘手交易时抱着游戏的心态，并不太在意输赢，对他们而言，钱是用来得分的。

2. 不要告诉别人你买了什么股票。要做到“不在乎别人对自己的看法”很难，但至少我们可以不张扬自己买了什么股票，这样即使赔钱，也只有营业员知道，不会有人嘲笑你是“市场反向指标”。大投机商维特·倪德厚夫把股票投机比喻成性爱，他说：“贪心和肉欲经常是近亲——性为人生助兴，投机为人生提供养分。这两种活动在私底下做，最能成功。”

要在股市赚钱难度本来就高，如果还想夹带其他非财务方面的目的，例如借着向人推荐股票做公关或证明自己的功力，常会加重自己的心理负担。当我向别人推荐的股票失灵时，我恨不得自己有能力护盘，看盘时关注的全是那一支股票，常因此忽略了市场的重大变化。

3. 付出不要有所保留。一般人限制自己只能付出多少时间、只能在股市中交多少学费，喜欢追逐逐食化的消息，不太愿意学习乍看之下枯燥无味的东西，而且连学习上的付出都要计较投资回报率。

通常有人问我：“如果我每天花两个小时，多久可以学好技术分析？”这一类问题从表面上来看，好像是问“最少要花多少时间”。其实更深层的意思是，他们想要确定在付出这段时间后，能不能保证学会。这样一来，在“姑且一试”后，如果该方法不能达到预期中的效果，他们将另辟蹊径。

不管做什么事，很难有人可以跟你保证什么。然而只要方向正确，每一分一秒、每一块钱的付出，虽不能保证马上回收，但一定不会白费；而且，在我们热爱这个工作的大前提下，也可以勉强自己做一些不喜欢的配套事



情，正如环法自行车赛常胜军阿姆斯特朗所说：“我不喜欢跑步，但我还是必须坚持跑步，因为不是所有对你有帮助的事情，都会让你感觉很好。”

二、挫折越大，离成功越近

我觉得踏进股市，首先要跨越的第一道心理门槛，就是要有愿赌服输的心态，不怕输，因为能输才能赢。台湾马术障碍赛好手陈少曼、陈少乔拿下第四届亚洲杯国际马术锦标赛团体组的桂冠后，电视台记者访问她们：“不怕从马上摔下来吗？”这一对 1989 年出生、不怕摔的双胞胎异口同声地说：“多摔几次就不怕了！”

炒股票也一样，如果刚入门时只是小试身手，这样即使受伤，也不会伤及筋骨。但我们的目的不只是为了让自己习惯“摔下来”的感觉，还要学习如何减少“摔下来”的次数，并把伤害程度降到最低。就像科斯托兰尼曾说：“经历足够的失败，才不会在惊慌中失去理智。”

减少摔下来的次数，一旦看错，迅速自市场抽回资金。

“要把伤害程度降到最低”，有赖风险管理和危机处理。风险管理就是事前规划、事中演练，危机处理就是事后补救。风险管理强调把下注的风险控制在自己可以应付的范围内，或提高对自己有利事件发生的几率，并降低不利事件恶化的几率，但这有时候会让我们畏首畏尾。尤其像我这种看好行情时，总是全力加仓、借足融资往前冲的人，容易把自己暴露于高风险之中，更须借重危机处理来补救。因为一旦误判形势，手中又没有资金可以应变，必须进行危机处理，迅速自市场抽回资金。

除了不能因为害怕失败而未战先怯，我们在失败后如何自处也是一项难题。有的投资人一旦认为自己失败，就会责怪自己，甚至全盘否定自己，不再像先前那么努力，甚至半途而废；也有的人失利时，因为感觉没面子而推卸责任。这些方式都无助于找出问题症结所在，我们该如何面对失败呢？

2006年，日本棒球队在第一届棒球经典赛中的表现，帮我们上了最经典的一课。日本棒球队在八强赛中因裁判的误判输给美国棒球队，当媒体大肆批判裁判不公之际，日本棒球队并未抱怨，反而集中精力检讨他们的攻防得失。

日本队在三场比赛中输了两场，能否晋级要看接下来的美墨之战。尽管总教练王贞治认为，日本队99%无缘晋级，但全队仍奔赴四强赛的比赛地点。当日本队靠着墨西哥队打赢美国队，奇迹般闯进四强的时候，他们正在球场上按时训练。这种战绩失利后不去找台阶下，反而尽其所能战斗到最后一刻的精神，使日本队自助天助，最后赢得经典赛冠军。

人们面对失败时的防卫技巧，除了合理化、自责或推卸责任，不外乎和自己的过去或是拿别人作比较。拿别人作比较的方式，就如“好歹我赔钱的幅度比大盘跌幅小”，这种“比下有余”的心理也能让人从中获得安慰；但股票族如果老是爱跟别人相比，永远也比不完，且会干扰自己的操作节奏，甚至因为“比上不足”、“见不得人家好”，冲动地跟进涨幅已大的股票。我认为炒股票就像练瑜伽，不必羡慕别人，我们要找到自己的步调，凡事只跟自己比较。

研究指出，“跟自己的过去比较”的方式大部分是正面的。比如说，失败时通过回忆自己曾经拥有的风光岁月来维持自我价值感，或以自己



发迹前的一无所有来自我打气。就像一位纵横股市 30 年，至今仍在市场活跃的名人，每逢巨大失败，总是告诉周遭的人，“我当初是带 6 万元来股市的”。

1992 年一度破产

我最大的挫败发生在 1992 年中秋节前夕，当我在电视上看到当时的多头总司令翁大铭^[1]被收押时，真不敢相信自己的眼睛。那时我资产净值 200 万元，却举债买进了超过 1000 万元的股票，结果一连三天长黑，我破产了，五年来赚的还不够三天赔的。在“三十而立”的那一年，我的财产重新归零，那几天的感觉就像生了一场大病，全身虚弱，大跌第三天，我面临着偿还融资的巨大压力。

还好，我“输”故我在，我从彻底的失败中感受到真实的自我，从巨大的失望中清醒。我突发奇想：“我费尽心机，努力了五年，不过就赚这 200 万元。如果我的人生格局只有如此，那这区区 200 万元也没有太大意义；如果我的人生格局不只如此，当有一天我回想起今天的万念俱灰，一定会觉得好笑。”这个念头从模糊到清晰，仿佛有人在身边点醒我，“你并不是真的一无所有！你在股市身经百战，这些经验是无价的！”思想转为正面，贵人就出现了，我做营业员的姐姐愿意借钱帮我偿还融资。

几年后，我认识了一位银行界的高级主管，有一次跟他聊起这段往事。

[1] 翁大铭（1956— ），中国台湾义新企业集团核心人物。

他告诉我，当年何止我一个人破产，整个金融体系也是摇摇欲坠，连当局都担心“蔡辰洲事件”^[1]重演。我讲这些话的意思并不是要说，当股市大跌时，我们可以拿“要垮大家一起垮”、“别人伤得更重”来自我安慰；我想强调的是，当我们陷入股市泥潭动弹不得时，我们所能做的就是该做的功课做好，然后放轻松、保持清醒，让其他使得上力的人去操心！

浴火重生 培养“大赚”胆识

“翁大铭风暴”是我从“小赚”到“大赚”的分水岭，熬过以后，我仿佛给自己注射了一剂预防针，从此不再那么害怕赔钱。在股市失利时，我可以告诉自己：“以前那么惨都熬过来了，现在有什么好怕的？”

当大盘突然大跌，只要我大跌前买进的股票比卖掉的股票表现优异，我就感到欣慰；当跌势逐渐明朗，为了避免和现实脱节，我用“已经从市场抽回了多少资金”来稳定情绪。我觉得保留明天的购买力，比今天股票卖了什么价位重要。毕竟“人是英雄，钱是胆”，“留得青山在，不怕没柴烧”，这样即使股价持续大跌，只要资金回收得快，我们好比享有折扣优惠，购买力反而提升了。

一再渡过难关，让我越来越勇于面对更大的风险，赔钱时也越来越不

[1] 蔡辰洲（1948—1987），中国台湾国泰塑胶企业集团核心人物之一，蔡正春之子。1985年，蔡辰洲因以其第十信用合作社理事主席身份，向合作社、民间超额贷款。由于挪用太多合作社资金，遭人检举，入狱服刑，台湾地区最大的合作社——台北第十信用合作社也被挤兑。此次事件又称“十信风暴”。



会心疼，因为我有信心再把钱赚回来。我在股市最引以为傲的就是，自从1992年起，在每次大跌之后，我都能在大跌后的下一个反弹中，把前一波大跌时赔的钱赚回来，我的获利持续创新高。

三、格局要宽广

我在股市连战皆捷，走在路上时，我满面春风，不时对周围正忙着工作的人投以好奇的眼光，心想：他们为什么不去买股票？股票钱很好赚啊！这种念头一出现，通常意味着我在股市的好日子即将结束。一再经历股市的凶险，我体会到为什么美国人称股市为“人造峡谷”，为什么有句华尔街名言如是说：“股票市场是人类历史上最伟大的发明，它让骄傲的人全部自叹不如。”

在我的见闻中，凡事多一分感动、少一分抱怨的投资人比较能成功。而且他们成功后对自己的专业总能侃侃而谈，对自己的成就却总是轻描淡写。就像吴宇森谈到好莱坞，他说：“我认识的影星中，越大牌的越谦虚！”

我所做过的最愚蠢的事，就是和别人争辩某支急升股是谁先发现的。我们这些爱争辩的人都认为行情是自己先点火的，就像每一只骄傲的公鸡，都认为太阳是它叫出来的。即使是我率先发现了急升股，我再买也不过那么几张，持有时间又不敢太长，但某些闷不吭声的先知先觉者，可能一买就是一大缸，又耐得住震荡。而且，就在我逞口舌之勇时，或许这些“聪明钱”又已经开始在物色下一支股票了，这正应了一句顺口溜：“别人已经上太空，我们却还在争论该不该杀猪公。”

刚进入股市，我只知道很多人害怕失败，至于害怕成功的人，可能只

是极少数极端的例子。后来，我才发现害怕成功的人也大有人在，甚至我自己赚了一点钱后，曾经因为考虑到要节税太麻烦了，认为钱只要够用就好，而放慢脚步。

成功的压力主要来自于，一旦成功了，别人对你的期许也跟着提高了；压力同时也来自于害怕得而复失。我们常听到一些出发点是好的，却有些悲观的建议，比如说“高处不胜寒”、“爬得越高、摔得越重”等。事实上，赚大钱是一种习惯，当我们攀上财富的高峰，久而久之，也就习惯了；而且，只要我们保持戒心，不但不会摔下来，反而因为视野变宽了，资源变多了，而会“强者更强”。在累积资本的路上，只要有实力，不管爬得多高，顶多是进三退一或进四退一。就像一支真正有实力的股票，大幅攀升后，可能只拉回个两三成，“休养”一段时间后，再创新高。

我慢慢走上了正确的道路。我觉得炒股票一定要全力以赴，这样才能赚到钱。既然每天要花同样的工夫，之前也已经投入那么多心血，能多赚点，我何乐不为。我从没想过在什么时候高挂免战牌，只要对股市还有热情，我就会继续走下去。

要在股海大赢就别小鼻子小眼睛

所谓：“眼界决定境界，定位决定地位。”只想在股市谋取生计或只想赚点钱贴补家用的人，注定要“陪公子读书”，成就一定有限。我想，如果一个人连对自己的未来都缺乏想象力，那对股价怎么会有想象力呢！反之，那些替自己设立很高标准，大胆挑战自己极限的人，虽不一定会达到



目标，但总能取得相当的成就。

就我所认识的股票一族，他们在股市的斩获，大致上呈现 M 型分配，不是赚很多钱，就是没赚什么钱或赔钱。对于后者而言，他们常是因为机会来临时，只看到眼前的利益，甚至害怕得而复失，因此该大赚而未赚。

在《新金融怪杰》一书中，罗伯·克劳西建议投资人，“潜意识心灵必须只相信一件事：赚钱是应该的”。我想，如果我们有方法、够努力，更可以让意识心灵和潜意识心灵一致地认为：我们值得赚很多钱。然后找机会通过实战，渐进地让自己适应更大额的输赢，提升自己的格局。

股市是一个竞技场，好在这里既没有肢体冲突，也不必跟竞争者照面，甚至不用知道跟我们交手的人是何方神圣；而且股市永远都开张，除非碰到罕见的暴涨或暴跌，只要我们够狠，可以在一天内出清或买进我们想要买卖的股票。因此，不管赚赔，我们都可以过得自在一些。

失败了，我们不必怕对手讪笑，不必找台阶下，不必拉不下脸，痛定思痛后可以卷土重来；胜利了，我们不必对输家感到抱歉，不必洋洋得意，不必担心下次交易好运无以为继，在短暂的欢欣鼓舞后再接再厉。对有追求的投资人来说，他们屡创新高的人生高峰，都不是人生的巅峰。

第三课 ▶

有恐惧才值得期待

输家只想做“保险的”选择

赢家不认为有什么选择是“保险的”

美国 GE 公司前执行官韦尔奇曾指出，杰出领袖必须具备 4E+1P 的特质，4E 代表的是活力 (Energy)、鼓舞 (Energize)、胆识 (Edge) 与执行力 (Execute)，P 代表热情 (Passion)。就股市这一行来说，我认为除了鼓舞这个特质对投资界的意见领袖非并不可或缺外，其余特质都是股市赢家必须拥有的。

我从进入股市至今，对股市永远有用不完的热情和活力，充满了操作的欲望，一度欠缺的只是胆识。还好，我并不是无可救药地不敢下注，我相当具有执行力，只是市场上一有风吹草动，我的回应总是略显慌张。

1989 年退伍后，我回到台北的交易场所看盘，那种感觉就像和老朋友久别重逢。

那是一个全民炒股的年代，也是一个要看营业员脸色的年代。价格剧烈波动的显示板，令我血脉贲张，但看着自己填妥的委托单上进出的张数只有一张，不禁自惭形秽，有时拿不定主意，递单时手还会发抖。还好，



我很快适应，在抢进杀出的喘息之际，还能拉高嗓门向旁边素昧平生的股民，发表我对某支股票的看法。初试啼声的我，渴望让全世界听见我的声音。

终于，我的机会来了。1990年初，《工商时报》的《投资情报》周刊，举办了名为“股市金马奖”的全国性纸上投资组合竞赛，用重赏来吸引参赛者。

由于初赛采用淘汰制，为了增加入围的几率，我以家人的名义多报了一个名额，全都重押当时我最看好的封闭型基金。果然，我这两个名额联袂进入决赛，最后一举拿下第二名和第三名，共赢得了二十两黄金，更因此得到了在《产经新闻报》写稿的机会。

但在现实的操作上，我虽然在低价位就已买进这些封闭型基金，却在涨了五六成后脱手，然后眼睁睁看着它们一路狂飙了五六倍。我自虐地算计着自己少赚了多少钱，也自渎地幻想，如果当时全部的钱都押宝基金，而且都卖在高价位，岂不是赚翻了？在那段基金狂飙的日子，我讨厌看到有关基金的报道。

没有专家 只有赢家

后来，《投资情报》周刊开了一个名为“高手过招”的专栏，我应邀与其他三位名分析师作纸上竞技。我先后和四组不同的专家比赛，最大的感触是，名家不见得有多高明，股市里没有专家，只有赢家和输家。

但我的困扰仍在继续，我在真实世界的获利常不如纸上竞赛的获利。因为缺乏安全感，我即使抓到了急升股，也只能浅尝辄止；而纸上竞赛，

每周六才能调整持股，所以相对沉得住气。

为此，我和贱卖基金时一样有挫折感，但这时我已较能释怀，不过也只是消极地安慰自己：“在跌势市场能赚点打工费已不容易”，或自我调侃：“我是纸上谈兵的专家，赚到的是纸上富贵”，我并没有深刻认识到自己的无知，当然不能找出无知的所在。

我得过且过，直到《产经新闻报》的一次作者联谊会，才给了我当头棒喝。

欠缺胆识 大梦初醒

当时我非常乐于在《产经新闻报》推荐个股，报社不但让我把“寻宝游戏”的心得和读者分享，还付我稿费贴补家用。当看到自己推荐的个股逆势收红，感受到投资人用我的眼光在看市场，那种感觉令人飘飘然。

1991年9月，指数已由1990年的12682点，跌至4500点左右。在例行的作者联谊会上，报社突然宣布即将停业。当我得知竟然有作者想接手经营报社，更是感到震撼。我想不通，在那个股市哀鸿遍野的惨烈年代，这位年纪30出头的年轻同仁，怎么玩到这么大，竟敢逆势烧钱办证券报纸？

我再三地反思，突然大彻大悟到我退伍后只能在股市赚些蝇头小利的真正原因：我欠缺胆识，而且将自己的胆小合理化。

我领悟到之前的“股市金马奖”、“高手过招”等纸上投资组合竞赛，纯属玩票性质，不像现实操作的输赢压力那么大，就像篮球运动员在锦标



赛和友谊赛时的投篮，完全是两回事。

我在报上撰文时用的是笔名，就是不想承受误判个股的压力，替自己预留一条日后可以改名重新出发的后路；而在实际操作上，我也抱着“能赚最好，没赚也无所谓”的心态，表面上不在意输赢，实际上是赔不起。

技术分析 提升视野

在诊断出自己抗压性不足，以致沦为打工一族后，我相当沮丧，以阅读名家论述来进行自我调整。

所谓“取法于上，仅得乎中”，我最先观摩的对象是股市中的百年经典人物。其中令我印象最深刻的是老大师伯纳德·巴鲁克。1897年刚出道不久，巴鲁克根据自己的判断，以300美元买进美国炼糖公司的股票，并借由当时制度允许的十倍信用交易扩大交易规模；他在股价不断攀升的过程中频繁地进出，把实现的利润再辅以融资，“疯狂地”买进该股票；等到他预期的赢利一一实现，在市场最疯狂的那一天，他反而清醒地将全部的股票抛出。

不到五个月的时间，他净赚了200倍！

直到参加了技术分析研习课程，眼界大开了以后，我才真正明白像巴鲁克这样的事例，并不是那么遥不可及，也才知道我的胆小在于缺乏可以壮胆的核心技术。

我重整旗鼓，孜孜不倦地学习技术分析。大约秣马厉兵了一年半，我碰到了生命中最重要的大考：电子股长达七年的大行情。

疑惑：曾经，我在股市频繁进出，为自己的绩效不佳寻找各种借口。

解答：后来，我发现问题出在自己缺乏一套炒股票的核心技术，以致看问题时只看到表面和眼前，看不到事情的内涵和前景。

学习了技术分析，我惊讶地发现，我更能驾驭基本分析了。基本分析和技术分析双剑合璧，让我看问题时有了更深更高的眼光，预测力越来越准确，而不只是胆小地在抢短线差价上打转。



第四课 ▶

● ● ● ● ● ● ● ● 误闯原始股丛林 ● ● ● ● ● ● ● ●

赢家进场前先找出路

输家凭感觉杀出血路

刚退伍时，我患得患失，把金钱看得太重，进出过于频繁，以致在股市只能赚小钱。等到摸索出了投机的要领，钱来得太快，反而让我把钱看得太轻。我本来想替自己充裕的资金找出路，却由于过度大意，孤军深入不熟悉的原始股丛林而遭惨败。

我的投机操作越来越顺手，持续赚钱却让我冲昏了头。我觉得每天的工作像在刀口上舔血，不仅希望赚钱赚得优雅，而且要以十倍速来赚。

是不是过度贪婪，不在“数量”而在“能耐”——

1994年9月台积电上市前后，市场掀起一波原始股股票投资热，我决定兵分两路，在二级市场投机，在原始股股票上投资。

我公司的一位董事，长年投资原始股，是创业投资的大赢家，他却泼了

我一盆冷水。他直言不讳地说：“你擅长的是快节奏的换股操作，不应陷入随时会求售无门的原始股。”“买进原始股就像买游艇，只有两天会很高兴——买到的那一天和卖掉的那一天。”

但在当时的市场气氛之下，我还是误闯了地雷密布的原始股丛林。

我通过证券公司买进的原始股，后来赔钱的十有八九，投资朋友创业的公司更是全军覆没。我发现沦为地雷股的公司大概有以下几个征兆：一、大股东源源不绝地供应股票。二、以创投或市场名人介入做号召。三、以预定上市日程来吸引人。四、常打着“××第二”的招牌做幌子。

创投让我撞头

遍体鳞伤后，我请教那位董事：“为什么你是诸葛亮，我却像猪一样笨？”他回答：“我绝不介入我不能掌控的原始股！”

直到今天为止，我投资所赚的每一块钱都来自二级市场，而投资原始股和参与朋友的创业投资，赔掉的不只是巨额的血汗钱，最大的损失是无法估计的机会损失。我自我调侃：“什么创投？根本就是撞头！我赚到的只有两‘亿’三‘千万’，我的两‘亿’指的是失意和悔意，三‘千万’指的是：千万不能轻信消息，进攻前千万要搞清楚退路在哪里，以及千万不要捞过界。”

1. 千万不要轻信消息。我之前所谓的投资，有些只能说是一种商业冒险，其依据都是片面的消息。基础不稳的公司为了吸引资金，都是报喜不报忧，即使刚开始的正面消息是正确的，但后来该公司基本面变坏，非实



际经营者不是被蒙在鼓里，就是因长期规划而失去了戒心。

2. 千万要先搞清楚退路在哪里。股票的好坏随情境而改变，要在股市追求自由，代价就是要随时保持警觉。不管是做短线、中线或长线，不管持有的是上市股或原始股，我们都应该时常检视手中的持股；但原始股除了资讯揭露不充分外，最大的风险是流动性不足，即使发现苗头不对，也常常没有人接手。从此，当我进攻前，必须先给自己预留一条退路。我不再大量介入不易变现的冷门股，不轻易涉足原始股。

3. 千万不要捞过界。人没什么钱时，不要把钱看得太重，以免因为赔不起而恐惧风险；人很有钱时，不要把钱看得太轻，以免因为赔得起而忽略风险。但是“轻”、“重”之间怎么拿捏呢？没有钱的人想致富，一定要冒险；有钱人想要更有钱，还是要冒险，因为高报酬伴随高风险。“是否过度冒险”要看风险能够被掌控的程度，也就是要回归专业，这样一来，没钱的人才可以冒险，有钱的人才不会乱烧钱。当然，对股市新手而言，不管赔不赔得起，操作额度越少越好，这样才能用最少的学费得到最多的磨炼机会。

此外，我发现长期投资缺乏一再测试演练的机会，无法从失败中快速积累经验。因此，对我而言，投资的风险更甚于投机，我更坚定地将投机当做唯一的本业。

主人遛狗，狗反复地在主人前后奔跑，离开太远时就会返回主人旁边；主人就是价值，狗就是价格，价值和价格之间有一条看不见的绳子。因此，即使是投机客，也不能像王尔德歌剧中的名句所说：“对价格无所不知，但对价值一无所知。”

当重大利空引发股价超跌，我们择优长线布局，但如果利空淡化或未如预期，股价急涨后，我们当然可以一改初衷的短打，这就是“短线成功之道有时是以长线成功为目标”；反过来说，我们原本买进股票短线投机，但由于一直没有出现卖点，于是成了成功的投资，这就是“投资是投机的累积”。

尽管有时候投资和投机比邻而居，但我们还是要先厘清自己要投资或投机，才不致模糊了选股的焦点，操作上进退失据，以致两头落空。我认为短线投机的最大悲哀，就是因为被套牢而沦为长期投资。

投资和投机无优劣之分

股市的本质就是变动，即使是长期投资者，也应该时常检视持股。相对于原始股市场，二级市场最大的福利，就是想卖股票时通常都卖得掉。我认识一位成功的长线投资者，持股平均每五六年周转一次，但他每隔两三天就出现在交易厅。别人问他：“你既不买也不卖股票，来交易所干吗？”他说：“买股票和买房子不一样。房子买了以后不会有太大变动，不怎么伤脑筋，但股市充满了无常，我还是要常常关心。”

包括巴菲特、彼得·林奇等投资大师，都认为没有人知道市场明天的

走向，预测短线走势也没什么意义，但股价长线的命运可以预测，而且取决于每股盈余（EPS）。但投机客认为，短线走势较容易掌握，即使不能精准预知，但经过观察和修正，可以逐渐提升命中率。

由于在原始股的投资失利，我更能认同杰西·李佛摩所说：“‘投资人’才是不折不扣的大赌徒，他们下了注，然后静候摊牌，假如下错了注，他们就留到赔光为止。”我也认同巴鲁克为“投机客”所下的定义：“投机客（speculator）出自拉丁文的 speculari，原意是窥探与观察。因此，所谓的投机客是那些能够在事情发生之前，就能够观察到并采取行动的人。”

长期投资者主要是买进绩优股、价值低估股和成长股，然后长期规划；而投机客则买进短期内可能有价差利润的股票。换言之，投资是倾向买进好公司的股票，而投机则是倾向买进即将上涨或还会再涨的好股票。

然而，好公司的股票可能是不动如山的烂股票，而烂公司的股票可能是即将一飞冲天的好股票，因此有别于投资者以经营者的角度看问题，投机客重视股票的股性，远甚于公司经营的业务性质。

经过实战的反复摸索，我慢慢厘清了股票投机的本质是要追求差价，要追求差价就要通过操作。就像写作的养分在阅读，股票投机的养分就是操作，拥有大量操作经验的人，才能掌握出手的稳定性，懂得拿捏进出时机。

投机是从转变中创造价值

我把自己定位为追逐股票差价的投机客，训练自己不但要精于看盘，也要擅长准备。我练就了一身察看股市脸色的本事，有时虽看不准行情，



却能及时修正。我认为要成为一个快、狠、准的投机客，须具备以下认知。

如果股票投资像男女间的相知相惜，那么股票投机就是逢场作戏。就像某些人玩弄异性，其意图只在于短、中线的满足，投机客也必须秉持投机的立场，不能对股票产生感情，也不能因为心血来潮或因为掺杂其他情绪而进出，而应以基本面和技术面为依据。

投机的“机”字意味着新机会，不只是契机，也包括危机。投机客善于判读市场，预测或关注新形势、新趋势、新技术、新应用、新产品、新管理阶层、重大购并案，从转变中创造价值。

投机客就像资源回收者，从已公布的信息中判断哪些还具有剩余价值。有别于投资者买进价值低估股，投机客观察技术信号再进场；有别于投资者重视现金股利有多少，能否每年稳定发放，投机客关注的是股利宣布发放时，是否符合市场预期？在股价将产生落差的除权息前买进，是否有利可图？

股市让你认清自欺欺人的后果

投资者常因现金股利的稳定收入或因持股的绩优形象，而对股票下跌的资本亏损和基本面潜藏的质变较麻木，甚至自欺欺人地认定“不卖就不赔”，也不去思考股价的下跌是公司的前景不再，还是市场人气退潮。

对交易量不大的投资者，除非遇上罕见的天灾人祸，股市具有十足的变现性，因此账面上获利或亏损一块钱，等同于荷包里增加或减少一块钱，账面上的盈亏也就是实际上的盈亏，因此，“落袋为安”不应该是卖股票

的理由，“害怕亏损实现”也不应该是不卖股票的理由。投机客应该勇于面对账面盈亏，在操作上才能更贴近市场，而在卖与不卖之间，也应该用系统化的方法来判断。

投资者除了买进并持有的长期策略外，有的还针对主要趋势进行投资，期许能在大波段的底部附近买进，而在头部附近卖出。如此“买低卖高”，实际上难度很高，为了减轻长期投资的不确定性，投机客设法掌握短、中期趋势。

由于股市充斥着各式各样的机会，投机客不必像投资者一样太强调成本观念，不必太拘泥“买低卖高”的操作原则，可以“买高价，卖更高价”，或“卖低价，在更低价回补”，甚至在误判形势时，果断地认赔出场。他们也不必局限于先买后卖地做多，可以先卖后买地做空。

最后，投机客如果能持续找到涨势更明快的个股而换股操作，或就同一支个股，根据转折点高出低进，那么赚的钱实现后，可以作更大额度的融资，资金运用更有效率。当年巴鲁克刚出道时资金不足，就是用这种频繁进出的方式，让钱滚钱而迅速崛起。

赢家也会累得像狗

常有人问我，股票要做短还是做长？最初，我总是狡猾地回答：“该卖的时候就卖！”后来，我不耐烦地反问：“你所谓的做长或做短，指的是多久的时间？”现在，我重新诠释主人遛狗的老例子，来说明股票该长线或短线操作。



主人遛狗，狗一会跑到前面，一会又折返到主人旁，如此反复，虽然同时抵达终点，主人气定神闲，那只狗却是上气不接下气。依我个人的见解，好整以暇的主人就像依主要趋势操作的长线操作者，而疲于奔命的狗则是随着短线震荡而躁动的短线客，二者同样抵达终点，狗看似浪费力气，却也锻炼了体力。

每个人都希望自己是从容优雅的长线操作者，但是诚如西谚所说：“成功不是一蹴而就，即使大师也要分很多的阶段，每个阶段间隔多年。”如果短线客能从抢进杀出的奔忙中累积“小胜”的经验，摸索出一套让自己“身忙心不茫”的系统性方法，就可以慢慢进窥中长线操作的秘密，因此短线的磨炼是初学者的“必要之恶”。

摸索出一套让自己“身忙心不茫”的系统性方法，就可以慢慢进窥中长线操作的秘密，短线的磨炼是初学者的“必要之恶”。

1989年时，我是个抢进杀出的超短线抢帽客，每天的持股周转率常超过五成。随着经验的累积，我变得比较有想法，不再频繁地对信息做出回应，不再为既定趋势下的微幅变动分神，我把注意力集中在关键的信息和股价的关键价位。

我虽然趋向中线操作，但我同时关注短线和中线的走势，也不拘泥于应该短线或中线操作。在“看长不如看准，涨久不如涨快”的指导原则下，我考量机会成本和时间风险，依技术信号决定买卖点。

研究发现，国际象棋高手（expert，大师的次一等级）的确要比棋技较弱的选手多考虑了几步棋，但进一步得知，大师或特级大师所考虑的棋步没有增加，只是他们出手更准确。棋下得好的选手，考虑的不是更多的棋步，而是更好的棋步。

炒股票也一样，每天看盘时，我们都要盘算好下一步或下几步盘势可能有哪几种演变，又该如何视局面的变化而准备对策？因此，如果我们缺乏中线的方向感，短线即使看对，也不敢下大注，也可能因股价的跳空而无法回补（卖出）股票。

但是趋势的时间也没必要看得很长，如果长线看得太乐观，可能因此对市场失去戒心，说不定在长期走势还没应验前，就已被“断头”；如果长线看得太悲观，可能会错失短中线波动的获利良机。事实上，我随市场转折的短中线操作，虽然有时累得像只狗，但也多出了许多获利和磨炼的机会。

资本主义的真谛就是让钱流向最会使用钱的人，而股票投机的真谛就是让钱流向最会涨的股票。在资本市场，经营得越好的企业越能集资，越懂得操作的人越能吸收别人托管的资金或赢到别人的钱；而在股市中，越涨的股票越能吸收大众的资金，形成“强者恒强”的局面。



第六课 ▶

::: 为什么财富总和我们擦肩而过 :::

输家认为跟在别人后面才安全

赢家发现后面跟了太多人而不安

曾经，我总是一而再地在涨势初起时买太少、卖太早，在涨势近尾声时买太多、卖太晚。甚至当某些股票的股价领先向上突破时，我不在意，等到在意而买进其他跟着向上突破的股票时，却是假突破。我慢慢意识到这种行为模式，不单是由于做长、做短的自我设限，而是在恐惧、贪婪、懊恼、期待等误导我们的情绪背后，还有一个结构性的原因涉及其中。

事实上，“恐惧”和“贪婪”这两个驱动股票市场的主要力量，不是那么恶名昭彰，问题就出在：当我们应该贪婪时却恐惧，应该恐惧时却贪婪。为什么我们的脚步总是赶不上市场的节奏呢？除了资讯不足以及操作方法有其盲点外，这也涉及了其他心理层面。

那就是我们基于惰性、惯性或找寻安全感等原因，在作决策时，常利用一些思考捷径来降低资讯的复杂性，因而误用了一些先入为主的观念或生活经验的逻辑。之所以有先入为主的观念，是因为我们对股市并不是那

么了解或存有偏见，例如我们习惯了“科技创新”的电子股，常看不上“资产增值”的传统产业股票。而日常生活中的逻辑常不同于股票市场的逻辑，例如我们根据口碑买到适合自己的车子，但根据别人在某支股票赚钱的口碑而跟进，却常常套牢。我把这些心理造成的偏差分为以下三个层面：

一、股市充满无常，我们却缅怀过去

过去的数据和个人的经验可以是我们的资产，但如果我们过度强调它们，这些数据和经验反而会成为我们的包袱。为了避免执著于过去，我们必须做到以下四点：

1. 不过度重视过去的资讯、题材和观感。

基金销售说明书上的19个字，“基金经理公司过去的绩效不保证未来的表现”，正是我们应用旧资讯时的金玉良言。绝大多数基本面的统计数据 and 事件，都已成为历史，只能作为参考，即使是最新的信息，在充分反映涨跌停板和平盘下不得放空等限制后，也将成为明日黄花。

我们对个股过去的获利水准，不该有根深蒂固的刻板印象，如果我们过度重视个股过去的表现或昨日的题材，将流连于竞争力不再或人气退潮的昨日明星股，而错过即将引领风骚的转机股或成长股。

同样，技术分析研究的成交价，若非涨跌停板等限制，已即时反映所有基本面已知的资讯，又大致反映了潜在发展中的事件、市场情绪和预期心理。已发生的走势图相当明确，但总是昨天的故事，就像去年的日历已经过期，后市仍然步步成谜。

人是健忘的，即使是记得住的资讯，也常是断章取义过的、自行重组过的或加油添醋过的。基本面和技术面的完整资料，可以避免我们作选择



性的回忆，将现在的市况和过去的资讯相结合，但回顾只是为了鉴往知来而已。

2. 对新欢与旧恶通通没有爱恨情仇。

我不会因上回栽了跟头，这回就大量加仓，急着想报一箭之仇。我不会因为喜欢某上市公司的产品或因其知名度而倾向买进该股票，不会情有独钟于少数熟悉的个股或产业龙头股，我也会注意新上市股。我很少向下摊平套牢的股票，但不会把以往的赔钱货从此列为拒绝往来户。我常往看好的股票上加仓，但不认为过去的摇钱树和我特别有缘而再三投入。

3. 不陷入以偏概全的误区。

上一部令我们赞不绝口的电影，原班人马再度合作的下一部或续集，却可能让我们倒尽胃口；某个突然窜起的股市名家或某项崭新的经济（技术）指标，之前两次精准地预测了行情，当我们信心坚定而全力跟进后却失灵。2004年底，媒体上触目可见“过去五年元月指数都是大涨”，但2005年1月，大盘却是跌破众人眼镜，收黑，说明不能仅以少数实例妄下论断。

如果某支股票的走势类似已知的形态，例如**头肩底**，我不会把它视为孤立的一个形态而着急下结论，而会把它视为更复杂形态的一部分，也会根据更多的指标和盘中走势的强弱来辅助推论。我用技术分析来选股，得以同时追踪数量够多的股票并作比较，在换股操作中累积更多的实例，得以体验在某种技术结构下，某种形态完成的几率，以及预测后市成功的几率，然后估计后市可能的涨跌幅度。

4. 不要自恃以前成功。

有时我们成功地根据国际股市的表现来进出，有时我们以市盈率等简

单理论作选股依据而获利，但由于以下四个原因，昨天行之有效的方法，今天却失灵。第一，时移势转。第二，理论太单纯，有太多限制。第三，我们对理论一知半解。第四，理论被广泛应用，就不再有效。因此，误判形势、想要一招半式闯江湖、凡事不求甚解和不知变通，甚至比无知对我们伤害更大。

市场的规则就像过去的资讯，并不是不能用，只是不能执著于其中。炒股票没有一套放诸四海而皆准的理论，所谓“法无定法”，只有**随机应变**才是大用。

二、股市反映未来，我们却活在当下

股市不是经济的温度计，而是领先经济动向，美国政府早在多年前就把标准普尔 500 指数，视为定期公布的经济领先指标之一。

财经学家约翰·纳夫辛格在他所写的《投资心理学》一书中曾提问：“1896 年，道琼工业指数 40 点，1998 年底 9181 点，道琼工业指数是不计入股利的。如果在过去这段期间，每年所发放的股利都再投资到道琼工业指数的话，请问在 1998 年底，道琼工业指数应该是几点？”他解释说：“由于定锚（anchoring）的心理，一般人把注意力放在 9181 点。作推断时，很可能从这个起点开始，并试图加上一个正确的数量来补偿股利。即使他们清楚自己作预测时，总是把范围定得太窄，但这问题的答案准会让他们大吃一惊，正确的答案是 652230 点。”

原来，由于定锚的心理，我们的注意力总是定锚在最近时点的信息面，对未来所谓的研判，常只是眼前情绪或感觉的扩散，正如心理学家罗兰·巴瑞克在他的《88 种股市陷阱》中所解释的：“一般来说，我们觉得危险



的事，都是当下即将发生的，而不是未来可能发生的事。因此，我们会避免待在无人的暗巷，即使天明时安全就会降临。”

刚进入股市，也由于定锚的心理，我常过度关注买进成本。多头市场时，我把某支获利的持股逢高减仓或成功地抢了一次短线后，依自己另类的计算方式，剩余持股的成本因而降低，这让我沾沾自喜。现在回想起来，当时的想法未免太狭隘了。

成本观念是金融操作上最大的误区，它不但是投资人先入为主的一种定见，也涉及了投资人害怕后悔的心理。财务经济学家赫许·谢弗林与梅尔·斯坦曼发现，害怕后悔以及追求自尊，使得投资人表现出卖盈守亏的倾向。

成本观念是金融操作上最大的误区，它不但是投资人先入为主的一种定见，也涉及了投资人害怕后悔的心理。

泰伦斯·奥丁进一步研究发现，投资人卖出赚钱股票的几率比卖出赔钱股票的几率，高出 50% 左右。投资人卖出赚钱的股票后，该股在接下来一年的成绩，可以击败市场，而且超出幅度平均达到 2.35%。在同一年中，投资人仍持有的赔钱货，却被市场打败，而且落差达到 1.06%。一来一往之间，一年内的利润减少了 3.41%。这看似不多，但如果对一年赚不到一成的投资人而言，比例却相当可观。

除了聚焦于股票的买进成本，有时我们倾向采取一个和现在时点比较接近的价格并时常更新，作为进出的参考点。这包括卖出价位和近来的最高（低）价。

例如，某人在 20 元买进一支股票，随后该股涨至 40 元，又跌回 30 元，这时如果他的参考点随之提高至 40 元，他心里可能会觉得少赚而卖不下手。如果某人在 30 元出手后，股价跌下来，他很可能再度买回，因为他心理上会觉得捡到了便宜。反之，如果卖掉后股价上涨，他倾向于不会考虑回补，这么做等于承认自己的错误。这些心态都是不理性的。

三、股市变动激烈，我们却老是在等待或期待

台风前夕，很多人会到市场抢购蔬菜，因为经验法则告诉我们，风雨过后菜价上涨的几率很高。我们行事时总是把确定的、简单的紧急事情摆在第一顺位，但对于不确定的、复杂的重要事情，我们总是“先看看再说”，或期待明天过后，船到桥头自然直，把事情从不紧急拖到紧急，甚至拖到难以挽回。因此，我们行事应主动积极，不要等到问题浮出水面才来面对。

1. 要当先知还是后觉。

一般人大都不喜欢冒险，对于新事物，例如新发布的车型，往往要等口碑建立了才敢尝试，但是新车在一段时间内不会改型，随时可以买到一模一样的车子，股价却是随时变动而不等人的。

一般来说，越多人谈论的股票，获利的机会越少，最好赚的钱，已经给先知先觉者赚走了。我们为求心安，低位不敢买股票，等股票涨上来，又嫌它们涨幅已大或市盈率太高，希望等价格回落时再买进，甚至为了内外盘的一档之差而没买到。这符合我们讨价还价的日常经验，而我们却常因此错失一段行情，或被迫以更高的价格买进。

“时间就是金钱”这句话，用在股市最是贴切。正如罗兰·巴瑞克所说：



“在日常生活中颇有用的心理因素，只有在处理静态情况时才有效，在起伏不安的股票世界，反而让人迷失。”

“买低卖高”说来容易，但由于违反了人性的正常反应，以致大多数人跟不上市场的脉动而反其道而行。当股价探底完成时，大多数人早已远离市场；当股价在怀疑中成长，我们对之前空头市场的梦魇余悸犹存，只敢牛刀小试，小赚后就想落袋为安。

即使赚到了钱，我们一方面把赢来的钱放入独立的心理账目中，贴上“利润”的标签，这些钱就像赌场提供的赌资，钱的分量变轻，我们因而愿意投资风险较高的股票，也较容易掉以轻心；另一方面，原本心理账目中被归类为“资金”，大都存放于定存的钱，因受到市场气氛的感染，而提领出来大买股票时，操作难度已升高。即使专家也常涨时看涨、跌时看跌，不管股价涨多高，总有权威名师“保证”：股价至少还有一成至一成五的涨幅可期。

大买后如果股价续涨，由于我们已将股票的上涨视为常态，乐观的心态常会压制住卖股的念头。跌势开始时，我们流连于之前股市的繁荣景象，



什么是追高杀低的心理循环？

我们通常在股价大涨后才会大买，大买后如果股价续涨，由于我们已将股票的上涨视为常态，乐观的心态常会压制住卖股的念头。跌势开始时，我们流连于之前股市的繁荣景象，相信股价会再涨回去，常会继续持有股票，等跌势明朗时信心开始动摇，直到股票暴跌的煎熬超过忍耐极限，才会绝望地杀低，终于完成一个“追高杀低”的心理循环。

相信股价会再涨回去，常会继续持有股票，等跌势明朗时信心开始动摇，直到股票暴跌的煎熬超过忍耐极限，才会绝望地杀低，终于完成一个“追高杀低”的心理循环。

不管卖掉后股价跌到多低，我们鉴于自己或别人先前股票套牢所受的惩罚，常以“等更低价再买”来搪塞，也不敢捡便宜。

2. 剧情会重演也会改写。

股价要涨要跌，和个人期望无关。我们最大的盲点就是先有了多空的预期，然后选择较符合自己期待的数据、指标来穿凿附会，这样永远学不会预测后市。因此，买进股票时，我们不应预设一个遥不可及的目标价，然后计算股价如果达到目标可以赚多少。买对了股票，我们不应预期失败将临而浅尝辄止，更不应该倒戈相向而反多为空。

多头市场中，我们之所以追高或抱牢持股，常是建立在“后面还有人会出更高价来接手”的期望。我们习惯了股价拉回却有惊无险的场面，当我们失去戒心，准备拥抱另一次技术性回调时，剧情却可能改写。

一般人于顺境时较能掌握自己，根据正常的理由行事，一旦陷入困境，乱了方寸，有时会求助专家或束手无策地让“幻想”牵着鼻子走。跌势开始时，有的人会和大盘争论，有的人会责怪某某单位操纵股价。当股价表现与预期渐行渐远，我们从祈祷利多信号及时出现，到最后只能向市场讨价还价，或向市场求饶“只要涨回一些我就脱手”。但市场如我们所愿弹升到某个价位的几率很低，这种毫无所本的期望只是自我催眠。

既然市场不会迁就我们，我们就应迁就市场，早一步决定如何应对。



未来是从现在开始的拼图

我们的生活哲学就是在事情发生以后才来面对，关心的是目前的处境，不太在意也不知道如何在未来方向。但炒股票时我们关注的却是未来，不确立方向就无法迈开大步。我们如何从“只看眼前”的惯性中，变得具有前瞻性，而能及时把握当下，在当下做出正确的决定呢？

透视当下的信息：对当下有全新的体验，对未来才有想象空间。要领略当下，就不能带着太多的个人情感，偏执于此时此刻的所见所闻，因为这些见闻常是经过挑选的，甚至是被扭曲过、设计过的，更何况我们认为的“新闻”往往已经是某些特定人士的旧闻了。

而且，眼前的信息或一时的得失，只是过程中的插曲，已经是既成事实，我们喜欢也好，不喜欢也好，最要紧的是要把心里的感受放下，这样才能集中心思来推敲未来可能的演变并及时应对。

从被动的“活在当下”，提升到更积极的“把握当下”：刚入门时，我们不必太沉溺于过去，因为这样会让人无法自拔；也不必太在意未来，因为这样会让人担心下一步该怎么走。重点在于“分内的功课做好了没”、“该

我操作的定见——不和习惯当朋友

人是情绪的动物，所以情绪会战胜逻辑；人也是习惯的动物，所以先入为主的定见和日常生活中的逻辑又会战胜股票市场的逻辑。因此，除非我们找到一套自己可以信服的系统性方法并训练有素，否则我们做决策时，即使不被情绪所左右，也常陷入先入为主的定见或被日常生活中的逻辑所摆布。

下的决策下了没”，从做功课、下决策的体验、探索中凝聚智慧。我们即使不知道基本面和技术面将如何演变，但可以在事情发生的第一时间应对。比如说，我们不知道哪支股票的股价将领先创近期新高，但可以密切注意股价比较接近近期新高的股票，等脱颖而出的股票一出现，就可以马上考虑要不要追进。

我觉得“先有手感，才有灵感”，操练的次数够多，观察力自然越来越敏锐，就会渐入佳境，甚至会形成“洞见”。“洞见”不是突然顿悟，也不是上天赐予，而是千锤百炼来的。一般人以为“千年暗室，一灯即明”，只看到别人大放光芒的那一刻，殊不知这些人在发光发热之前，暗地里已经操练了无数次。

人是情绪的动物，所以情绪会战胜逻辑；人也是习惯的动物，所以先入为主的定见和日常生活中的逻辑又会战胜股票市场的逻辑。因此，除非我们找到一套自己可以信服的系统性方法并训练有素，否则我们做决策时，即使不被情绪所左右，也常陷入先入为主的定见或被日常生活中的逻辑所摆布。

未来式原则：抓紧黄金时机

我操作上的第一个大原则是“未来式原则”，就是“后市看涨还是看跌”。股票涨了很多或股价已经很高，不是该卖股票或不买进的理
由，某支股票卖掉后价位拉高，也不该是不追价的理由；股价自高位大幅下滑或股价看来很低，不是买进或不卖的理由，某支股票卖掉后有了差价，也不



该是回补的理由；此外，某支股票过去的表现如何、某支股票现在让我赚了多少或赔了多少、哪些股票曾让我尝到甜点或吃足苦头，全都无关决策。

刚进入股市，我的持股才刚上涨，我因为害怕利润稍纵即逝，或为了满足心理上的虚荣心，就获利了结一部分。我操作生涯的最大突破是终于知道：令人惋惜的不是这些股票卖得太早，而是在减仓的同时，往往错失了应该大量加仓的黄金时机。

比较原则：懂得放手

我操作上的第二个大原则是“比较原则”，就是“哪支股票比较会涨（跌）”。个股经过比较就有优劣，有优劣就可以取舍，只要能找到更会涨的，我就不介意股票总是买得太晚、卖得太早，买卖股票也变得不再棘手，懂得放手让我得到更多。

我用机会成本的概念来取代成本观念。我不耿耿于怀于错过的价位，不等待该买（卖）而未买（卖）的价位重现。我综合评估股价涨跌空间和完成涨跌空间的几率，作为汰弱换强的依据。

就像在一个团队中，领导人不撤换掉不能胜任的成员，往往由于怕麻烦、碍于情面或找不到更好的人选。同样，投资人持股经常不动如山的原因也在于怕麻烦、对持股有了情绪承诺以及害怕越换越差。因此，我们必须寻求能让自己有信心的方法，才能卸下情绪包袱，追求最佳的持股。

哀！到底何时可以解套

常听到类似的问题：“我的股票套在 70 元，何时可以解套？”我无法预测，但我会找对策，不会为了等待股票解套，而让资金成为一摊死水。我会评估大盘多空，比较被套股票和其他个股的基本面和技术面。假如后市看跌，我在 50 元卖掉而不转进其他股票，后来该股跌至 40 元，带给我的肯定，相当于它反弹至 60 元；如果我卖掉该股，转进其他股票，随后转进的股票涨幅大于该股的反弹幅度，当然最为理想，但只要跌幅小于该股的亏损，也勉强可以接受。

我们之所以常跟不上股市的脚步，恐惧、贪婪等人性的弱点只是问题的表象，问题的核心在于股市的逻辑和日常生活中的逻辑完全不同，股市的向前展望和激烈变化，往往是我们靠处理日常事务时的思考惯性所预测不到的。

此外，炒股票时先入为主的定见常阻碍我们向前展望，“后见之明”又让我们频频回顾。就像邱吉尔所说：“总是为了现在和过去在那里纠缠不清的话，那你可能会失去未来。”我信仰《股价趋势技术分析》一书中的一句话：“市场并不关心过去，甚至于不在意目前！它永远向前展望。”我借由系统化的方法，秉持未来式原则和比较原则，不断地操练，以期克服这些心理陷阱，摆脱过去和现在的羁绊。



经不适用”，当我失去戒心把股票放长，接踵而至的总是大跌。

几经波折，我体会到，如果我们不是某个产业中的专家，也不是可以预先掌握营运信息的信息灵通人士，同时又欠缺处理市场资讯的成熟方法和经验，还存着“只要抱牢其中几支股票就赚翻了”的想法，根本就是自欺欺人。这样的后见之明有三项逻辑上的错误。

第一，买进顺序的错误：我最先买进的股票常不是后来的急升股，如果打从一买进就一直持有而不换股操作，后来哪会跟急升股沾上边？

第二，比例上的错误：在我高周转率的换股操作中，错卖的急升股只占我经手过股票的极小比例。我曾拥有过的股票中，有的卖得适得其时，我不能只拿错卖的股票跟自己过意不去。

第三，时间的变数：当初我曾买过而卖得太早的急升股，如果坚持长期持有而漠视了危机信号，没有在它变调走味前卖掉，至今股价多已惨不忍睹。

因此，我不应拘泥于股票该做长或做短，而耽误了最佳的买卖时机。我每天不再急于得知谜底，不再每天结账，不会在刚赚钱或赔钱时就作最后结论。有时候手中持股的基本面、技术面俱佳，我会加仓，并择善固执地逮到全垒打，体验“全垒打是安打的延伸”。

不要和自己过不去

厘清了“不该卖而卖”的疑惑，我仍旧为“该做而未做”的事而懊恼。还好，我把“事后证明该做而未做”的事分成三类，分别找到了其中的症



结和对应之道。

第一类，我本来就没有打定主意要去做，结果也没做。如果我把不假思索的即兴判断或道听途说的建议记下来，其成功率一定远小于根据我惯用的交易系统来作决策。而且，因为没有刻意要去做，即使做了，投入的金额也不会太大，多赚不了很多钱。因此，我必须拒绝在非理性或激情的情况下交易，也不必针对偶尔也会对即兴念头，跟自己过不去。

今是昨非只会让人打不定主意

第二类，经过仔细评估过不该做，我也没有做。所谓“当烟雾消散之际，火车已经离站远去”。决策当时对环境的认知不如事后来得透彻，因此，我不必选择性地以“后见之明”来自责，甚至大言不惭“我早就料到了”。

如果我们老是用“今是”来否定“昨非”，那么当下决定的事，过些时间也会成为“昨非”。这么一来，决策怎么能够坚定？路又怎么走得下去？例如2004年的“3·19”枪击事件影响了选举结果，持股满仓的我损失空前惨重，但这是经过我合理评估后的决策，没有什么好惋惜的。如果我硬要自责为何不在投票前把股票出清，那才是愚弄自己！

如果我们老是用“今是”来否定“昨非”，那么当下决定的事，过些时间也会成为“昨非”。

第三类，经过仔细评估过应该做，而我竟然没做。这才是我最担心的事。有时，我因盘中分神处理别的状况，而把该做的事抛诸脑后。我的对应之道就是把想做的事做备忘，盘中反复巡视是否已届执行的时机，并分批进出。万一是今天已经买不到或卖不掉的股票，我明天还可以持续追踪。有时，当我正要拿起电话执行决策时，也可能因为想等待更完整的信息，或想到某专家背道而驰的看法，而改变初衷。即使事后证明，我因此反而做对了，我还是会检讨自己为何不守纪律。毕竟，方法正确远比结果正确来得重要。

世界上没有时光机器可以让我们从头再来。当我们感叹“如果早知道……”表示我们已回不到从前。我们常以为搞砸了一件事，另一件坏事总会接踵而至，但事实上只有执迷于过去，才会祸不单行。就像一个棒球接球手，如果还在想上一个漏接的球，很容易发生连续失误。

市场是最严厉的老师 下一次再起吧

既然后悔没有用，那我们在行事前，就要先排除可能会造成后悔的因素，多作几手准备。然而，炒股票很难面面俱到，如果因为害怕后悔而停留在原地，永远找不到出路，因此，我们难免要摸着石头过河，边做边试。我虽然期许自己凡事只求尽力，但我毕竟是个凡人，不可能无怨无悔，我只能用较拿手的方法，以分批进出的方式来降低后悔的可能，增加机动性。

我学习在犯错后忏悔，而不是后悔，找出失败的原因，而不是找借口，让我在交了学费后能有一些收获，懊恼的情绪常因此舒缓。市场是个严厉



的老师，刚开始总让我们尝尽苦头，等我们慢慢摸熟它的“脾气”，它还是会给我们机会的。

做了该做的补强工作，现在我们不要再去想过去的不好，专心面对下一回合的比赛吧！

| 第二篇 |

技术分析撑起我的一片天

“优秀是一种习惯”，“如果你能测试出适合自己的系统性方法，目前的成功只是开始，你将达到远超过你所能梦想的成就”。

当我走进这间办公室，就把世界留在外面，我只专心研究图形。这个房间不论是在风雨中或是6月里月色皎洁的夜晚都一样。在这里，看见太阳出来就说“买进”，看见下雨就说“卖出”。



第八课 ▶

:: :: 在科学的基础上自由心证 :: ::

赢家织网捕鱼

输家浑水摸鱼

一项竞技运动，如果用划拳或仅凭简单的逻辑来决定输赢，就无法掌握胜算，那么赌博的成分越大，越需要靠运气。像扑克牌游戏，虽然懂得算牌的人胜算较高，但大概每个具有基本智商的人都懂得算牌，所以决定输赢的主要还是运气。相对于依靠运气，如果有一套实用的科学方法，知道自己什么时候具有优势，那么只要在具有优势时下注的次数够多，赢钱的几率就会接近百分之百。

不做功课 凭什么赚钱

炒股票的逻辑比扑克牌游戏的逻辑复杂多了，尽管拼战过程中也许要靠一点运气，但参赛者只有在实力到达一定水准的前提下，运气才使得上力。但偏偏就有很多人炒股票时，放着现成的分析工具不用，随着



感觉或消息起舞，把操作当成赌博，就像出海前不注意气象预报，早晚一定会出事。

我买进的第一支股票是中纤。1987年底，有一天我注意到中纤逆势抗跌，而且价位不到10元，心血来潮地买了两张。直到该股急涨至20元附近，我才从报上的产业版得知，中纤生产的乙二醇很抢手。我在涨势中途下车，大约赚了10万元，随后中纤飙涨至156元。我食髓知味，从报纸上挑选基本面良好的个股，但由于买进前股价已经涨了很多，买进的个股表现多不太灵光。

后来我才知道，基本面的因素只是导火线，中纤飙涨是主力一路锁住筹码，精心设计的轧空炒作。从此，我每天晚上紧盯报纸上的证券商进出表，找出进出表中超买明显的个股，并对照同一个股前些日子的进出情况，来研判主力动态。

1989年初我加入股友社，适逢多头市场，股友社推出的消息几乎百发百中。有一次股友社同时推荐了两支股票，即保固和烨甲特，我循例在开盘前各以涨停价抢进一些。烨甲特很冷门，涨停量缩买不到，保固则在涨停价位多空激战，于是我加仓保固，不料保固尾盘爆量下跌。由于主力借烨甲特掩护出货，保固隔天一开盘就缩量跌停。

事发后，这家股友社改名另起炉灶，我则从原来自诩的“天生赢家”被打回“股市菜鸟”的原形。同时我也醒悟到，股市无捷径，求人不如求己，需要提升自己独立作战的能力。

股市无捷径，求人不如求己，需要提升自己独立作战的能力。

积极参与除权息 获利有规则可循

挨股友社一巴掌后，我更致力于除权息行情的操作，尤其是除权行情。我很早就发现到股票除权前有一些人会因节税的考虑而弃权，加上除权前三个交易日不得融资，因此在除权前，股价常自涨势中拉回。我锁定进出表中超买明显而且持续数日的准除权股，把握住除权前的回调时机买进。由于资金有限，我在个股部分填权、涨势稍歇时，转进更好的除权股票；有时见苗头不对，我在股票股利尚未发放前先行融券放空。密集地参与除权，是我在股市第一个较具系统化而且成功的方法。

退伍前的一场车祸，让我失去了当证券记者的机会。痊愈后，我到交易所看盘，却发现自己做的是类似证券记者的工作，只不过汇集的是更次一手的消息。我竖起耳朵听交易所里其他人窃窃私语，然后跟着飞短流长；我们也针对股价的涨跌捕风捉影，某支股票上涨，我们推测这是某业内或公司的杰作。股票急拉时，营业厅内一片掌声；股票急跌时，营业厅内一片死寂。我不能分辨真相，不能独立思考，别人怎么做，我就跟着做。

成绩的不佳让我怀念起当兵时那段努力做功课、独立判断的岁月。那时的我旁观者清，以遗世独立的高人自居；如今的我当局者迷，只是一群乌合之众其中的一个成员。

金融市场提供人性投机的出口

但我也没有清醒太久，1989年底，我被投资公司录用后，仍旧在



交易所看盘，因朋友的介绍认识了某主力内围人士。她推荐我买进公司配合做多的旭丽股票，我买进旭丽后，该股股价仿佛是照她事先写好的剧本演出。我庆幸自己从逢庙必拜的赶场中，终于找到落脚的信仰中心。

我断然地把全部持股转换成旭丽，决定孤注一掷。不久大盘回跌，旭丽起初虽然顽抗，终究还是跌到我的成本价附近。虽然该主力内围人士一再保证，我还是吓得抛出了大部分持股。过没几天，旭丽崩盘，我惊魂甫定，才发现自己一度走到了悬崖边。

我决定远离交易厅，在公司租来的办公室看盘。我开始看一些股市发展史的书，例如《漫步华尔街》，了解到从17世纪初的郁金香狂热，到后来的互联网概念狂热，都印证了虽然主题、时空不同，但人性的贪婪总是不断地找到出口，而金融市场总能适时提供工具来助长投机。金融市场中炒作的题材虽然日新月异，但都只能流行一时，亘古不变的是人性。因此，金融操作基本的思考方向，应该由人性的角度切入。

我发现泡沫行情总是一再重演，但在泡沫刚开始形成时，总有一些泛泛之论提醒我们市场已过热。为了怕泡沫破灭，因而错过了泡沫破灭前波澜壮阔的大行情，形同因噎废食。泡沫行情意味着股价将跳脱基本面的束缚，因此以基本分析预测股价波动是不够的，此时根植于空中楼阁理论，用以推敲市场其他参与者心理的技术分析，将适时提供买卖点，帮我们克服面对泡沫行情的恐惧和贪婪。

结合基本分析和技术分析

此外,也因为人性,金融市场的逻辑是迂回的。即使基本面向我们招手,但如果时机未成熟就躁进,可能在走势回归基本面前,我们早已被非理性的力量吞噬或不耐烦地出场了。因此,除了基本分析,我们还要结合技术分析来掌握买卖点。

刚进入股市,市场小道消息就是我的基本分析,而“XX一百招”之类的速成书籍就是我的技术分析。后来才知道,小道消息每多传一手,真实性和价值性就随之降低;而这些技术分析的速成书籍只是片面提供一些过度简化的招式,而不是系统化的方法。

到投资公司上班一年后,公司聘请了一位总经理。他是做期货起家的线仙,每天亲手画线,随身携带几卷线形图,严禁任何人碰触,这是他的“倚天剑”、“屠龙刀”。行情持续大涨时他说:“留一点给别人赚!”当时我是个短线客,我的问题在于“留太多给别人赚”,对他的话稍可理解;行情持续低迷时,他颇富哲理地说:“帮别人接手一些烫手山芋,好心会有好报!”这令我相当纳闷,因为空头行情很难出现好买点,我们又不是慈善家。

后来他告诉我:“‘人弃我取,人取我予’之类的话如果没有根据,只会沦为口号,我的根据就是量化的技术指标。”他小心翼翼翻开他的卷轴,自信地说:“你看!每次这个指标跌到这个相对低位,股价就不太肯跌了,股价即使破底,也很快就会涨回来。”我隐约感受到这些指标蕴含的威力,但我和总经理之间的层次相差太过悬殊,他的讲解就像鸡同鸭讲。为了拉近差距,我报名参加了某投资顾问有限公司的技术分析研习课程。



并用量化、非量化数据和想象力

参加了技术分析研习课程，我前所未有地感受到股价结构里，蕴含着高度规律的涨跌脉动，我从看似乱无章法的波动里，发现了它乱中有序的一面。不管个股是来自内心的直觉、他人的告知或媒体上的报道，我可以同时追踪许多个股，用同样的一套技术信号检视，进行系统化的解释，来预测后市的涨跌。

我们在处理资讯时，常会利用一些捷径来缩短分析时间，却常因为迁就于情绪因素或先入为主的定见，或因为沿用日常生活中的经验，而造成反效果。股票投机讲求时效，作决策时更有可能扩大了这些心理偏差而过度简化。就像棒球赛中，当进攻者即将攻占垒包，接球手因感受到压迫，常常球未接好就迫不及待地想传球。上一个动作未完成，就急着想做下一个动作，常会造成失误。

但这不意味股票投机行不通，我认为要靠股票投机赚钱不容易，但不靠股票投机赚钱更难，要紧的是认清常见的心理偏误，然后应用简单化、重点化的基本分析和技术分析，排除心理面的干扰。

炒股票就像写作，最复杂的事情莫过于把抽象的东西具体化或量化。还好，群众的心理虽然抽象，股票的供给和需求如何产生也很难捉摸，但群众供需互动产生的均衡点——价格和成交量，以及由两者衍生出的指标，却可以用来衡量群众心理。

就像写作时，我们用具象的词汇来形容抽象的事物，好让想象有所依据，为了把抽象的群众心理具体化，我以符合“简单具体”原则的技术指标作决策的依据，这不但能克服心理上的偏误，提升决策的品质，还能提

高决策速度，这么做也符合人性中服从一套秩序规范的渴望。

就像写作时，我们还必须用抽象的词汇来形容具象的事物，以增加想象空间。同样，炒股票时，光靠量化的基本面和技术面资讯还不够。

就基本面资讯而言，我除了从营运数据大放异彩的公司中找线索，也从其他不能量化的新机会中找线索，然后审视该公司管理阶层的诚信和品质，以及产品的未来性等不能量化的资讯，运用想象力来评估其股价有多大的调整空间。

就技术面资讯而言，量化的技术指标个别来看常存有模糊地带。例如，当价格走势跌破上升趋势线，有时具有重大的反转意义，有时却只是拉回修正趋势线的角度，然后持续向上；而且，技术指标间常多空不一致，必须依自由心证来整体评估。

棒球接球手要等球确实接进手套，再做下一个动作，才不致忙中有错。而金融操作者为了增加选股的广度和深度，除了随时注意即时新闻，偶尔也要参考媒体或朋友推荐的股票。但面临作决策的时间压力时，一样要“动作确实”地遵守操作纪律，才能快而不乱，也就是市况必须符合自己设定的操作原则，才考虑采取行动。

即使股市有时不按牌理出牌，但我们先搞清了“牌理”，才能上升到更高的层次，凭直觉来应付不按牌理的走势。

要理直气壮赚大钱

炒股票要赚大钱涉及两个层面：操作规模和时机。所谓“理不足则气



不壮，势不足则事难成”，唯有审时度势，理直气壮之后，才敢大进大出，这样才能赚大钱。“理直气壮”的依据，就是基本分析和技术分析。我觉得光是应用基本分析，炒股票的胜算就比赌博还高，如果再加上技术分析，炒股票就不是赌博，而是一种行业。

在股市，即使是量化的资讯也常要因时制宜，何况有的资讯不能量化。技术面和基本面的资讯，不能套公式转换为简单明确的答案，其中存在着自由心证的空间，胜出与否的关键在于我们能不能把资讯转化为正确的概念。诚如杰克·史瓦格在他的著作《新金融怪杰》中提道的：“我访问过的操作者中，凡是能够做到极高报酬、极低风险的人，总是靠自由心证作业（就是在内心吸收消化各种市场资讯后做出操作决策，而不是根据电脑制造的信号操作）。 ”

第九课 ▶

:: :: 技术分析比你想象的有用 :: ::

赢家技术本位

输家口沫横飞

股市投机的成败关键在于能否正确判读市场，亦即在关键时刻判读出市场资讯蕴含的机会，并适时地回应。市场资讯可分为基本面消息、市场动态和技术指标信号。

有的投机客是洞烛机先的预言家，能够从蛛丝马迹中准确预测政经情势、社会动向和产业趋势，并从容布局牟取暴利。次一等的投机客是思考型的实践家，他们善于从每天如潮水般的信息中，区隔出流言飞语或是有用的信息，推断该信息对股价是利多出尽或具剩余价值，从中获取价差。

信仰是一种体会

我自忖资质、人脉不足，很难跻身预言家之林，于是致力于提升自己对市场信息的穿透力，却常感到真相在第一时间被蒙蔽，事情的样貌也被



扭曲。幸好我还有拿手的技术分析，才得以在充满情绪的市场里，透视昨天和今天股价变动的含义，推敲相对应的市场心理，提升自己对价格波动的预测能力。

一开始，技术分析就像我的听诊器，研判后市时，常有很多模糊地带。经由不断的尝试错误，技术分析已升级成为我诊断行情的电脑断层，以至于我脑海中股市的图像更能兼顾每个层面，也更加精确具体。我不再犹豫于一些陈义过高、反市场心理的老生常谈，例如“利空云集下股价不跌时是最佳买点”、“景气循环股应卖在低本益比”等笼统性说法。在不带感情的技术分析支援下，我得以找到相对应的买卖点，敢有恃无恐而且方向正确地反市场进出。我不再轻易相信市场权威名师，不再盲目地“拿香跟着拜”，我也可以开发自己的一套方法。

我最常被问到：“行情怎么看？买什么股票？什么价位可以买（卖）？”“指数会跌到哪里？股票套牢了怎么办？”“媒体看好的个股，能不能追高？”这些问题都是一言难尽，也没有标准答案，但应用技术分析，可以找到系统化的合理解答。

求人不如求己，投资人要相信技术分析，就像信仰某个宗教一样，可以先看些别人受惠的例子，产生初步的信仰，经过了“听得进”、“搞得懂”和“用得上”三个过程，才能从体验中产生坚定的信仰。

技术分析提供了想象的翅膀

技术分析根植于空中楼阁理论。经济学家凯恩斯曾说：“预测经济基

本面的长期趋势很难，预测群众心理可能比较容易。”他在1936年清晰地阐释空中楼阁理论：“投资人不该把精力浪费在估算股票的真实价值上，而该用于分析投资大众未来的动向，以及在乐观时期，他们会如何把希望建筑为空中楼阁。”

技术分析派的经典名著，由罗伯特·爱德华兹和约翰·马吉合著的《股价趋势技术分析》，定义技术分析“是一种方法，通常采用图形的格式，来记录某支股票或大盘指数的实际交易历史，然后根据图形的历史纪录，推测未来可能的发展趋势”。

这是1948年出版的书，今天的技术分析，除了图形外，也衍生出了更多有用的指标。

技术分析的基本假设在于市场是一个敏感的机制，所有基本面和市场面的信息，不管是媒体上已经公开的事实、台面下发展中的事件、投资心理的理性和非理性因素，以及买卖双方的实力等所有相关因素，都加权结合为单一的数据，那就是成交价。

技术分析派认为他们所关注的成交价，已经反映了公司的财务报表、景气和人气，既涵盖了基本分析的资讯，也考虑到了基本分析所忽视的非理性因素和筹码面因素。技术分析不强求是什么原因造成股价的波动，而要借助历史总是重演，由辨识目前走势的形态，推断未来股价“将如何”。

技术分析不强求是什么原因造成股价的波动，而要借助历史总是重演，由辨识目前走势的形态，推断未来股价“将如何”。



我们要听得进技术分析，首先要破解一般人对技术分析的四点质疑。

第一个问号：过去历史是不是今日种种？

针对技术分析的第一个质疑：我们不能由过去的股价走势来预测未来的股价。

如果说股价走势完全是随机的，不能从过去的价格走势来预测，那么怎么会有数以百计的人——有操作记录为凭——长期以来每年都击败大盘，而且每年都赚钱，甚至有的人几乎每个月都获利。

先不用争辩市场的价格行为到底是不是随机的，我们至少可以肯定的是，价格在有些时候不是随机漫步，而是有脉络可循的。大投机家杰西·李佛摩就一再利用华尔街的几次价格突破而大捞一笔，他醒悟到，“价格变动不过是一再重复”。

《股价趋势技术分析》一书中也提道：“股市中意外情况发生的几率，实在不如初学者想象的那么高……我们可以轻松提出十倍数量的例子，借以说明过去所发生的一切，仍然重复发生于最近几年。”

股价走势的确很难预测，但这并不意味着不能预测。如果股价走势非随机的部分那么显而易见，投资人就没有优劣之分了。如果我们未经摸索，就认为股价走势是随机的、不可预测的，那永远无法预测股价。我们首先要相信市场走势有时是非随机的，然后才能找出方法来感应它的存在。

就我的观察，在有些时候，股价的走势形态的确具有清楚的结构性的，包括双重底、头肩底、几乎平行的趋势通道等；在关键时刻，某些

技术指标也的确能用来预测后市。尤其自从不按牌理出牌的市场主力销声匿迹后，线形上的人为操纵痕迹明显减少，技术指标和线形更具稳定性和一致性。

第二个问号：长期投资会不会赚更多？

第二个质疑：一些学者专家经电脑长期测试的结果显示，没有任何一种技术分析方法，胜过随便买、不要卖的策略。这个质疑本身包含了三个盲点。

首先，没有人可以测试过“所有的”技术分析方法。

其次，电脑每次测试时，都分别仅以一个指标来作进出的依据。但事实上，技术指标集体运作的效果最好。电脑无法像人脑那样，在不同的走势形态下，将每个指标视情况给予不同的权值，而加权结合成最后的进出指令。

最后，这个比较期间，可能大部分时间处于大多头市场，如果你因此心动而采取买进并持有的策略，但接踵而至的是长期的空头市场，那么你的损失照理说也会大于依照技术分析操作。

比如说，1989年6月我退伍时，媒体最爱报道，如果长期持有国泰人寿报酬率有多惊人。当时国寿每股价格1700元，股本为28亿元，我如果因而东施效颦地买进并持有，至2004年6月底仍被套牢。

正如迈克尔·斯坦哈特所言：“在20世纪50年代和60年代，长期投资人是英雄；今天，聪明的人是英雄。”



令技术分析初学者感到气馁的，莫过于美国基金评鉴公司晨星的结果论：“在《富比士》四百大美国富人中可分成三类：创业家、长期持有的投资人和继承祖产的人。买低卖高或技术派投资人很少名列其中，每日进出市场的人根本挤不进名单内。”

这存在两个盲点。首先，像巴鲁克和科斯托兰尼以投机起家，但随着年纪和资金的增长，才加入投资者阵营，他们到底该算是投资家还是投机客？其次，我觉得投资人进入股市，为的只是圆一个**财务独立**的梦想，而不会幻想成为世界首富。世界上只有少数几个巴菲特，却有成千上万靠技术分析圆梦的投机客。尤其是近年来，上市公司蔚为风潮的员工分红配股，乃至员工参与现金增资、特定人询价圈购，以及不当的发行可转债和优先股等，都在稀释原始投资人所占该公司股权的比例，平添长期投资的风险。

第三个问号：广被采用的讯号是不是一定灵？

第三个质疑：某项技术分析方法果真管用，投资人一窝蜂地仿效，就会让它失灵。

的确，技术分析之所以准确，是因为有部分人相信，有部分人怀疑，某项指标如果广泛被采用，就不再有效了，因为每个人都想占有先机。

所幸市场上迷糊的人不少，就算所有人都变得精明也不足为虑，因为技术指标要集体运作，在有些情况下，某个指标的重要性会超过其他指标，各指标的重要性视情况不同而改变。某项广为人知的技术信号出现卖点，

却可能有其他更重要的技术信号背道而驰，唯有经验丰富的人，才能一窥全貌地客观研判。

而且，就我的经验，技术信号有自我调整的机能。在某段时间，某项技术指标特别灵验，等到投资人竞相采用，它就慢慢失灵。等沉潜一段时间，大家不再过度重视它，它又恢复往日风采。但整体而言，经过充分测试的指标，还是保有一定的信赖度。

虽然技术分析的微妙只能意会，很难言传或教条化，任何决策也要参考许多因素来综合评估，我还是尝试以简化的例子来阐释上述的说法。众所皆知，走势图上头部或底部所形成的压力或支撑，非常明确实用。在历经漫长的多头走势后，投资人对手上持股跌破短期底部支撑，起初不以为意，但若破底后该股票跌幅扩大，他就会警觉地抛出手上其他刚跌破短期底部的个股。如果线形结构趋向空头，这时破底停损会成为市场共识，下一个线形底部支撑可能也是不堪一击。

如果股价终于完成探底而反弹，当反弹结束拉回后，有的人因为害怕股票下探底部支撑时，倾巢而出的卖压太强大而来不及卖出，因此，他们不会等股价跌破反弹前的底部支撑再减仓，而以短期底部连接前一波低点形成的修正上升趋势线的跌破，作为是否抛出的依据，这时趋势线的重要性就高于底部支撑。如果股价跌破这条修正上升趋势线，却未破底而形成N形底，有的人会以连接这个N形底两个低点形成的趋势线是否跌破，作为减仓的依据。

假设股价破底后再次向下探底，然后反弹，当反弹结束，上一回的历史可能重演，持股者可能又会杀红了眼。但如果再次破底后，因季线乖离过大，或碰到强力支撑，股价随之反弹，那么杀低的投资人，下次碰到股



价破底时，可能就不会急着卖股票了。

第四个问号：到底怎么炒股票？

第四个质疑：技术分析派不靠市场消息，也可以炒股票。

1991年初，我的公司的新任总经理一走马上任，就严格禁止我在公司内传递任何市场信息，以免市场信息干扰了他的技术信号。对我这种靠市场信息才能炒股票的人，这真是一大酷刑。

后来，我拜读《漫步华尔街》，书中提到约翰·马吉的工作室，连窗户都用木板钉上，以防外界干扰，我不禁会心一笑。马吉说：“当我走进这间办公室，就把世界留在外面，我只专心研究图形。这个房间不论是在风雨中或是6月里月色皎洁的夜晚都一样。在这里，我不会对客户不尽职，看见太阳出来就说‘买进’，看见下雨就说‘卖出’。”

技术分析派认为，市场面和基本面已公布的资讯和潜藏的内线消息，都已反应在股价上，因此，有些纯粹技术分析派的专家甚至连报纸都不看。但事实上，某些资讯是突发的，不可能事先反应在股价上，我们也不能对这些资讯不闻不问。例如，2004年2月13日收盘，我看到太设的走势很好，本想等下一个交易日加仓买进，岂知随即传来太设跳票的新闻。万一我不明就里，在开盘前挂进太设，岂不是自投罗网？

即使是马吉也曾在书中提到，他不建议投资人完全漠视市场信息炒股票，“但如果这位技术分析家具有足够的经验，即使他不知道某支股票的名称，只需要有涵盖期间够长的股价走势图，就足以获利”。经过多次信

息面干扰技术面的切身之痛后，我终于厘清多年来的疑惑。

原来，纯粹技术分析派未必全盘否定市场资讯的价值。他们可能认为，突发的重大事件并不多见，内线消息也是可遇而不可求，即使没有内线消息，他们也可以从线形或指标中，感应出利多或利空正在酝酿。

我应该算是个基本技术分析派

市场消息对他们而言弊多于利，既然不可能视若无睹而不被干扰，干脆谢绝消息眼不见为净。但我而言，基本面资讯是我买卖股票的重要诱因，我只能尽量坚持以技术分析作最后决策的依据。我算是个基本技术分析派。

绝大多数的投资人和分析师都是基本分析派。技术分析派所关心的股价，乃是市场对股票所认定的价值，而基本分析派则关心股票的真正价值。基本分析专家查阅公司财务报表，分析未来每股盈余和股利，再参酌利率水准等来认定股票的合理价值，当合理价值和实际价格严重背离时，他们便准备行动。

基本分析具有以下三个瑕疵：

基本分析具有以下三个瑕疵：

- 一、资讯和分析可能不正确。
- 二、股价的合理价值很难认定。
- 三、合理价值和实际价格的差异，事实上随时随地都存在。



一、资讯和分析可能不正确。

二、股价的合理价值很难认定。

三、合理价值和实际价格的差异，事实上随时随地都存在。

此外，基本分析最大的盲点就是忽视了投资行为中的非理性因素。基本分析判定股票合理价值所用的本益比，随着市场的情绪起伏而修正，再加上融资的助长或助跌，因此，令基本分析者难以置信的超买或超卖，总是不断地上演。

一般投资人所谓的基本分析更是等同于追逐显明信息或内线消息。就我当年追随主力进出旭丽的经验，印证了杰西·李佛摩所言：“你产业内围的朋友可以通知你买进，却无法偕同你卖出。他要真的这么做，就是背叛他的合伙人。”因此，即使你是极少数能够分享内线消息的幸运儿，也必须学习技术分析，来判断市场气氛会将股价推向何处，才能善用你的优势；而对市场资讯不熟知的一般投资人，唯有以技术分析扳回颓势，才能受到股市公平的对待。

第十课 ▶

:: 先搞懂技术分析，然后让它行得通 ::

输家不是把炒股票看得太复杂，就是看得太简单

赢家把交易的复杂性条理化，把炒股票变简单

马吉认为技术分析“显然不是精准的科学，因为任何法则都有例外。它需要根据许多因子进行评估与判断，而这些因子往往互相冲突”。

心法：领悟图形的美妙

但马吉并不像科斯托兰尼把股票投机视为艺术，因为艺术难免让人联想到天才横溢。马吉认为，“图形分析仅需要技巧，而任何具有正常心智的人都可以取得必要的技巧”，他还认为能够洞烛先机地判读图形的潜在发展，不是一种罕见的能力，也不是一种“顿悟”，而是经过深入的研究与长期的经验培养，所逐步累积的直觉。

马吉认为，实用的技术线形或指标应具备以下四点：一、相对单纯，大体上很容易由直觉的角度解释它所代表的供需意义；二、它们遵守最根



本的原理；三、它们相辅相成；四、它们不会让我们期待过多。这四点也符合了国际象棋大师布鲁斯·潘道菲尼下棋的心得：“可靠的战略，必须简单易记、逻辑清晰。”不管选用什么指标，我们必须能够把这些选用的指标解释得很清楚，也就是说，通过指标观察投资人的情绪如何转化成买卖单，造成市场的波动。

我起初尝试从书上学习技术分析，但书店里的相关书籍总是厚厚的一大本，甚至两大本，提及的指标更是繁多，令人不知从何切入。参加了技术分析研习课程，我跨出了第一步，但学到的技术指标不过就是专业报纸上常见的那几个。

真正教会我技术分析的是股市。我把课堂上教过的指标和其应用方法，逐一套用于过去的走势图，惊讶地发现，单一指标的成功率常只有五六成，这跟“用猜的”又有什么两样？其实不然，技术指标一旦集体运作，准确率就会大为提高。

我从中学到了重要的一点，那就是我们不一定要去上技术分析的课，可以先从书上切入一些常用指标的公式和应用说明，但切记有个概念就好，不要全盘相信书上的解说，然后以过去的走势图来验证。只有禁得起市场考验的指标和方法，才有统计上的根据，才能据以形成自己的操作原则。

心法：亏损也是经验上的获利

我归纳比较这些信号的关联性和适用时机，并统合这些指标来模拟交易。我就像回到学生时代，从走势图的考古题里抓重点。我每天频繁地从

股票过去和现在的走势，来印证技术指标的适用性，然后作重点复习。

就像考生大考前用密集的小考来热身，我积极地在市场上小额进出来熟悉市场；就像考生经过了充分的演练，等大考时一看到题目，就知道哪些题目志在必得，从哪里切入最快，我经过不断地演练，慢慢知道在什么情况下可以放手一搏，什么情况下必须多看少做，也知道作决策时从哪里切入最快。

从纸上谈兵到稳定地实现获利，我大约花了一年多的时间。在这段过程中，每当我遭受打击，我总会想起杰西·李佛摩的交易方法也才只有六成的准确率，而科斯托兰尼也说：“每次交易上的亏损，同时也是经验上的获利。”

短、中线技术指标各有所用

我恪遵马吉以简御繁的精神，使用过的技术线形或指标不过就是 K 线、形态、趋势线、移动平均线、短天期 RSI、9KD、MACD、乖离率、融资融券余额和成交量。

除了末二项，其余都是价格的形态或指标。其中某些项目在某些时候具有一致性，例如在多头市场中，主要上升趋势线常和季线亦步亦趋；有些项目也需要相辅相成，例如形态的完成要借助趋势线、颈线和成交量。每个项目的实用性视当时形态而有所不同，例如箱形整理时，很难以移动平均线作进出依据，日 KD 相对灵验；此外，关键价位的功能也经常互换，原来的线形支撑，一旦有效跌破，反而成为后市的压力。



我采用的技术信号，大都很容易解释它的内涵。除了走势图的高点和低点，我最重视的是60日移动平均线。60日均线就是**季线**，它的数值代表着这60个交易日来的平均买进成本。它上升或下降的角度和趋势，代表着最近一个交易日和60个交易日前追价意愿的相对强弱。当股价自高位下跌至季线，也就是这60天买进的平均成本，大多数持股者开始有面临亏损的迫切压力。

一旦跌破季线支撑，常见的追杀卖压，也预告中线空头的来临。如果股价持续探底，等季线走平反转，宣告中线空头确立。

我也曾涉猎艾略特波浪理论，总觉得该理论有太多主观的假设和一些后见之明，实在难以派上用场。后来，我再没有持续寻求更有效的技术分析方法，因为我原来的方法，在反复的实战测试后，已慢慢地奏效。

心法：选用技术信号就像交朋友，在精不在多

我认识到，选用技术信号就像交朋友，在精不在多，重点是你必须随时对它们保持关注，才不会疏远。而且技术线形和指标要集体运作，运用的指标太多，除了不容易一一掌握外，也很难整合。

刚开始，我总在每个交易日看每支股票的日线，只在星期口才看看周线。因为短线进出，我较少受赔钱套牢凌迟，但常有该赚未赚的扼腕。我虽不是笼中鸟，却是惊弓之鸟。

发现自己抓不住急升股后，我改弦易辙，每天同时研究日线和周线，偶尔也看看月线。周线或月线使我了解大致的趋势和轮廓，让我建立起一

种宏观视野，而日线图则帮助我细部分解。

我是个短中线操作的投机客，因此用季线作为判定多空的主要依据之一。至于日线图上的短天期RSI、9日KD等相当敏感，虽然在短线操作中颇具实用性，但在波段行情，容易导致投资人在行情震荡时太早抛出持有股，在跌势市场，也常因抢反弹而被套牢。因此同时看日线和周线图，可以兼顾操作的灵活性和波段的趋势。

心法：我已懂得忍一时，躬逢其盛

日本前职业棒球明星秋山幸二说：“每个击球手都要有自己的击球假想线。”因为如果击球手擅长打的好球都打不到，何况是不好打的球呢？虽然他也会因此而错过一些好球，但只要咬住设定的好球再出棒，就有极高的安打率。

同样，我们应等待拿手的技术信号即将出现或已出现买卖点时进出，才有较高的胜算，这样虽然不会买在最低点、卖在最高点，却也不会买在最高点、卖在最低点；虽不能每一击都中的，但判断正确时，却可以攫取较多的利润，用以弥补判断错误时的损失。

击球手最大的机会是逮到对方投球手失投的“甜”球，股市投机客的最大机会则是逮到大部分投资人都已失去理性的行情。

一般人采用能让自己心安的方法，或根据经验法则来操作，只敢买绩优股、低价股、股价净值比低的股票或低本益比的股票，并遵循“不要追高杀低”、“买黑卖红”或“逢高减仓”的原则，也因为这份安全感



付出了代价。正如威廉·欧尼尔所说：“股市最矛盾的状况之一就是，看起来已经很高的股价往往还会上涨得更高；看起来很低的股价，经常会跌得更低。”

我“买红”的次数远多于“买黑”

一般人只追求不输钱，只想做稳当的交易，他们采取守势，而不愿意处心积虑赚取大利润；他们追求较高的成功率，而不是追求较高的期望值。另一方面，因为市场大部分时间处于区间整理，高出低进的成功率较高，由于惯性使然，他们在多头市场不敢追高，在空头市场也不敢杀低。但更糟糕的是，在相对低位不敢追高的投资人，常常会因为股价在相对高位整理了一段时间，习惯了高股价而跑去追高，而且不知道何时脱身。同样的道理，他们会在相对低位贱卖持股。

事实上，如果市场大幅拉回，让我们有便宜货好捡，这可能意味着走势没有原先想象的强。

以前当我的持股涨到面临线形或技术指标的反压时，我总以短线过热为由退出观望，但若卖掉后，股价看回不回，我也不敢承认错误，追高回补。一再地错过急升股，让我改变做法。当我以更高价追进之前卖掉的股票时，我把它当做是买进另一支不同的股票。

我更进一步发展出“分批进出、突破追进”的操作方式。例如，当我的持股面临前波高点而涨势犹豫，我会减仓转进其他涨势可能更为凌厉的个股。如果减仓的个股拉回不深或相对抗跌，涨势再起时，我会加

仓买进，一旦突破前波高点，我也会在第一时间再度加仓。万一该股看回不回，一路创新高，我也会果断地及时追高抢补。万一该股该强不强，突破新高后立即跌破原来的高点，我也会视其他技术指标的信号来研判减仓的幅度。

万一该股看回不回，一路创新高，我也会果断地及时追高抢补；若该强不强，我也会视技术信号减仓。

我坚信“股价创新高必有重大意义”，创新高的股票就像发射台上点火待发的火箭。事实上，让我获利最多的交易，不是买进那些价格在底部附近的股票，而是买进能创新高价的股票。

随时建立基本持股

我很惊讶地发现，一般人不敢追高，不只是不敢追近期涨幅已大的股票，连股价刚涨一两天就买不下手。我认为在多头市场我们要积极切入，至少也要先建立基本持股，情绪才不会焦躁。我们也要一改“逢高减仓”的习惯，除非有更好的股票，不要卖掉正在上涨中的股票，只要该股票具有涨升空间，还要往上加仓。

我有一位朋友，平常不太留意股市，只有听到所谓的明显信息时才进场。他认为股市致富要看人际关系和运气，“千线万线不如内线，景气人气不如手气”，在道听途说间游走了近十年，财富像浮云般聚了又散。



做对“买”、“卖”皆令人兴奋

后来，他看了杰西·李佛摩的书，领悟到“股市制胜的关键不是镜花水月般的消息，而是扎实的交易能力”，因而潜心学习技术分析，决定以股市投机为事业。2004年520大跌前，他惯用的技术指标出现卖点，果断地在6800点上下全数出清持股。指数大跌后，他难掩兴奋地告诉我：“我竟然独立研判而抓对了市场！”

他接着说：“当我的技术指标出现卖出信号，我一度举棋不定，但想起李佛摩书中所提道的：‘当危险信号向我们招手，如同一列特快车朝我们冲过来，我不与之争辩，先跳开再说，等列车过去后，我还可以选择要不要走回铁轨上。’所以，我孤注一掷地卖光股票。”他余悸犹存地说：“不过我很担心，目前的获利纯属侥幸，好运就将用完。”我引用亚里士多德的“优秀不是一种行为，而是一种习惯”来安慰他，并告诉他：“如果你能测试出适合自己的系统性方法，目前的成功只是开始，你将达到远超过你所能梦想的成就。”

我不喜欢在一成不变的事物中打转，向往布袋戏台词中“机里藏机、变外生变”的新奇世界。在股市摸索了20年，我还是没能找到一套稳操胜券的方法，但股市的无限可能性，反而更令人着迷。

刚学习技术分析，我就强烈感觉到，技术面的因素的确会影响行情。虽然还有一大段路要走，但一旦搞懂了技术分析，再加上基本分析，我就拥有成为股市赢家的利器。对于不寻常的走势，我学习用技术分析控管风险，以免被灾难性的跌势所吞噬；对于有迹可循的走势，我学习用技术分析鉴往知来，让自己随着股市的巨大能量一起成长。

第十一课

遵守技术信号操作

赢家把别人的意见当参考

输家把别人的意见当借口

球员在球场上如果一意孤行，不遵照教练的战术打球，即使建了功，还是会被教练责怪。因为即兴式的机遇战，理论上成功率还不如系统战。

同样，如果投资人不能坚守以技术信号为依据的单一交易系统，随着消息面或自己的感觉行事，就很难印证技术分析是不是管用。即使赚了钱，但赚钱靠的是随机的庞杂信息，很难如法炮制，这不是有效学习。这种不扎实的胜利，如果只是比赛几回合，可能互有胜负，但如果战线拉长，注定要一败涂地。

心存侥幸将自食恶果

我历经 2004 年“320”后的操作，再次发现自己还是不能完全守纪律



地遵照技术信号操作。大选后的跌深反弹，当我为自己的整体获利即将领先大盘创新高而沾沾自喜时，市场正要给我好好地再上一课。我手上的DRAM和面板股，股价频创新高，当它们涨势犹豫或出现疑似危险信号时，我开始酌量减仓。我在茂德相对高位的24元附近抛出了1/3持股，随即从报上得知力晶公司在该价位买进茂德股票，我的卖出动作因而暂缓。稍后力晶和友达董事长相继公开看好自家产业景气，并为股价叫屈，也延缓了我在高位减仓力晶和面板股的速度。

此外，我一直惦记着那一年将配息3元的中钢，即使它的股价从反弹后高点跌到33元时，技术信号出现了卖点，我也只减仓了三成。至于大选后遭到重挫的通航概念股，由于反弹不如预期，我也无视技术信号，一张也卖不下手。直到大盘跌破60日线的6645点，我才亡羊补牢，将总持股降至五成以下，但这时胜负已定，我的损失空前惨重。

领悟：赔钱的人都会自我安慰

技术信号出现买卖点后，干扰进出的因素包括心理面、市场面、基本面和技术面。

第一，干扰进出的心理面因素。运用技术指标时，如果把自己的情绪带进来，就很难解读出指标中透露出的市场情绪，甚至会视而不见。股票出现卖点时，我心存侥幸地认为“这次将不一样”，或安慰自己“卖压虽然沉重，但低位也有接手”。股票卖得掉当然就有人买，后市就看买卖双方的实力和意愿。先不论股票的归宿，当股价弱势跌破关键点，多头已落

居下风。

其他干扰心理面的因素，例如，因为对股票有感情、成本观念的作祟、证交税和手续费的考虑、对失之交臂的价位耿耿于怀等原因而执著不卖；以及一相情愿地以为股价跌幅已深，逆境很快就会过去，想等股价涨回某个价位再卖；或是没有下决策的胆识，想等他人来强化自己的信念，为自己的决策作支撑；或是在找一个能说服自己的事件，来解释技术信号的买卖点。

第二，干扰进出的市场面因素。我们常因 MSCI 正要调整股市权重、法人的看法和技术信号相互矛盾等因素，而举棋不定。股市开始大跌时，大家喜欢看乐观的报道，媒体应运成了投资人疗伤止痛的心灵导师。当媒体报道“基本面无虞，大家不必自己吓自己”时，可能有重大利空正在酝酿。也有的报道以偏概全地选择某项偏多的指标，来麻醉投资人。当我们从这些集体的催眠中清醒后，跌势往往已一发不可收拾。

其实，市场上并没有太多的能人异士，今天的股市救世主，明天也可能错得离谱。在恐惧迅速蔓延、投资人相互践踏的空头市场，与其希望某人有点石成金的魔力，毋宁相信自己长年秣马厉兵的技术分析。

第三，干扰进出的基本面因素。诸如股票出现卖点时，你心想等到下午会出现利多信号再卖也不迟，如果利多信号正如预期，你还可能因公司



什么是殖利率？

在股票市场中，殖利率是将股利除以股价计算而得。通常会与银行利息相比，若股票殖利率高于银行利息，则该股的持有报酬率优于银行。



高层为股价叫屈而迟疑不卖；你也可能把自己不卖股票的原因合理化，比如说，“该股票本益比不到十倍，不值得为有限的下跌伤神，股价终究会涨回来”，或是，“我又不缺钱，我买的是股息殖利率远大于银行定存的绩优股”。谁都不能否认本益比和股息殖利率很重要，但如果一切由这两项指标决定，那么炒股票未免太简单了。何况，众所皆知的低本益比、高殖利率已是既成事实，对产业前景的预期，以及市场心理转折后盲目地追涨或杀跌，都会造成本益比的修正。

第四，干扰进出的技术面因素。不卖股票的原因，往往是过度相信下位支撑。根据我的观察，股市翻空时，股价一再测试某支撑，则该支撑跌破的几率很高。跌破该支撑后，一般人又心存侥幸地寄希望于另一个支撑。例如较敏感的技术信号出现卖点时，你自我壮胆：“没有跌破季线，多头走势不变。”等季线有效跌破后，你又安慰自己：“年线目前还往上走，长多趋势依旧。”

事实上，中线多空反转与否，季线是重要的分水岭，尤其当大盘弱势跌破季线，而且季线正要走平下弯，盘势更是岌岌可危。

除非指数已濒临长天期的均线，长天期均线才能作为短线的支撑，否则期间越长的长天期均线，越不能反映近期趋势的变动。如果你不幸一路套牢，等到大盘跌破年线，且年线开始反转而下，你才依教科书上的理论，判读这是长空确立，忍痛杀出持股，不但为时已晚，你还可能为随后的跌深反弹而捶胸顿足。

因此，当股市疑似翻空，我们应先行稳健地酌量减仓，等重要支撑确定跌破后再进一步减仓，因为一旦跌破重要支撑，我们常因卖压涌现而错失先机。

由于一再地背叛操作原则而惨遭市场修理，我逐渐养成遵守操作纪律的习惯，我的交易方法也稳定地让我获利。但即使是经过千锤百炼的操作原则，仍然会让我蒙受重大失利，这时我会告诉自己：“这套方法偶尔的马失前蹄可以被允许，我犯了错的做法是当时情况下唯一的明智之举，就算再来一次，我还是会这样做。”我知道我应该遵守操作原则，把握我所能把握的，不必因市场不能掌握的因素所造成的失败而懊恼。



第十二课

操练千遍也不厌倦

大赢家原本只是一个精益求精的小赢家

大输家原本只是一个不懂得从错误中学习的小输家

棒球运动员为了减少防守失误，首先，他们接球时的姿势要正确，所以要先学习基本动作，然后花几年时间重复苦练同一个基本动作，虽然这个动作在一场比赛中可能只用上几秒钟，甚至常派不上用场。接下来，他们必须适应不同的场地，区分球在人工草皮、天然草皮和泥土地上弹跳度的不同，以及在晴天和雨天的差别。最后，他们还必须增加比赛经验来习惯球场气氛，增强抗压性，借着渐入佳境的战绩来增强信心。就像大联盟金手套奖的得主，不仅防守成功率高，而且越在关键时刻越能做到滴水不漏。

炒股票必练基本功

炒股票也一样，为了降低不熟悉或不确定因素所导致的疑虑惊惧，在加强了心理建设后，为了提高成功率，尤其在关键时刻提高成功率，需要

长时间的操练，这大概可分为以下三个过程。

一、培养积极操作的态度

既然作决策时或多或少要回归到自由心证，为了克服如影随形的不当情绪、习惯和心理陷阱，除了学习基本分析和技术分析，频繁地依股票过去的走势来印证理论，我们还必须在实战中不断地练习，通过熟能生巧来提升心理素质和判断力。

那我们如何培养积极操作的态度呢？保罗·迈尔说：“态度只不过是思想的习性，而习性可以培养。重复行动，于是态度成形。”学习策略学家薇蕾娜·史坦娜也提道：“一旦给思想设计上了任务，并让它得到调剂和挑战，我们的思想就会变得积极主动起来。”

但问题是如何面对踏出第一步时的困窘呢？巨星奥黛丽·赫本的儿子12岁时，第一次参加学校的戏剧演出。演出当天离家前，她叮咛儿子：“临上台前，你会觉得自己好像什么都忘光了，那很正常，人人都会有这种感觉。只要继续演下去就好了，一切都会很顺利，不要担心。”炒股票也一样，

对投资人的叮咛

对于股市新手，如果一开始就喜欢操作，习以为常后自然会积极地操作；但对于不喜欢换股操作、长期绩效又不好的投资人，要改弦易辙较为困难，因为积习难改。我觉得后者不妨尝试把自己归零，假装自己是股市新人，而且喜欢操作，拨出一部分资金来练习，规定自己一周至少要进出几次。刚开始不要把焦点放在盈亏上，而要从操作中找出自己的不足并补强，这就是“给思想设计了任务”。



即使是大师，刚入门时也难免生涩，但只要硬着头皮，不要慌了阵脚，边做边揣摩就会渐入佳境。

对于股市新手，如果一开始就喜欢操作，习以为常后自然会积极地操作；但对于不喜欢换股操作、长期绩效又不好的投资人，要改弦易辙较为困难，因为积习难改。我觉得后者不妨尝试把自己归零，假装自己是股市新人，而且喜欢操作，拨出一部分资金来练习，规定自己一周至少要进出几次。刚开始不要把焦点放在盈亏上，而要从操作中找出自己的不足并补强，这就是“给思想设计了任务”。

“掌握买卖时机”是投机客永远的挑战。如果能从涨跌的体验中发掘出学习的乐趣，我们将因此变得更有冲劲、更加投入，甚至前所未有地体验到，原来适时调整持股比长期持有让人更放心、更有成就感，这就是“让思想得到挑战和调剂”。我们一旦养成操作的习惯，太久没进出反而会觉得不自然。

顺便提一句，对于追求卓越的人来说，“把事情做对、做好”本身就是最大的奖励，尽其所能是一种天职。但一般人做不到这境界，赚了钱狂欢作乐来犒赏自己，固然是人之常情，但若赔了钱，也以“借酒浇愁”为名而花天酒地，却是用不当的奖赏强化了错误的行为。

二、把复杂的事情单纯化

有的人看过成千上百部电影，却说不出几个令他印象深刻的画面，不是他看电影时漫不经心，没有融入电影情节，就是他看电影时或看完后，大脑没有对看过的内容加工处理。例如，把这部电影和之前看过的相联结，或拿日常生活中的经验和电影情节相联结。

同样，投资人在股市的资历不等于功力，功夫是否到家的关键在于如何提升经验的价值，也就是要先让经验留下深刻的印象，再将有用的资讯吸收、消化而融入个人的知识结构中。

亲征股海 积累经验的“质”与“量”

我认为记忆力的好坏程度掌握在自己手中，炒股票时，我们可以通过下面三种亲自参与的方式，来融入股市情境并联结过去的股市经验，以提升经验的质量。

1. 从实战训练步伐和思考。

不能光说不练，而要走进股市高低起伏的过程，才能从每一场硬仗中，尤其是从败战中，得到刻骨铭心的经验。乔治·索罗斯说过：“我们对华尔街人士的共同看法是，他们的决策都只是上司的意见，而他们自己还没有养成思考的习惯。”科斯托兰尼也提道：“职业投资者的工作，95%是在浪费时间，他们阅读图表和营业报告，却忘记思考。”

职业投资者尚且如此，何况是一般投资人。因此，我们不但要随看随听地即时思考，每时每刻也都可以思考，即使在沮丧时也要有求知欲和惊奇感，用观察的态度，中肯、细致地反省自己的操作得失，才能领悟出正确结论。

2. 亲自做记录。

除了借助电脑系统里的资料库，我常动手演算、记录一些基本面和技术面的数据，并亲自画线。当操作时有了疑问，我会随手把它记录下



来，反复思索并寻求解决之道；一旦有了心得，我也会记录下来，以后随时翻阅来和自己对话。我也常常想象自己正在向他人发表我的心得，来加深印象。

随着持股种类的增加或时间一久，我常会忘记当初为何会买进某支股票，甚至怀疑自己当初怎么会做出那样的决定。后来，我学会把买进的理由记录下来，随时检视当初买进的理由是否已经消失，作为抛出的依据。尤其当某支持有股的走势对我不利时，这些买进的理由可以帮助我下定决心。

3. 反复复习。

薇蕾娜·史坦娜说道：“如果在 24 小时内有意识地再回忆一下学习内容，然后在不断延长的时间间隔内进行复习，能够最有效地防止遗忘。”我每天征战无数次，也勤于做功课，反复应用同一套方法，受到的刺激一再重复，对行情的应对自然越来越敏锐。

我炒股票时以简御繁，但这不是以“后见之明”的结果论来简化复杂的股票世界，而让自己过度自信，也不是“随便买、不要卖”的无为而治。相反，我是个不折不扣的“有为主义”者，我相信凡事只要努力付出，结局一定更值得期待，即使搜肠刮肚后仍无计可施，但头脑却越用越灵活，人生也因此更精彩。

我从积极操作中思考、做记录，慢慢体会到要加深经验的印象，就必须先懂得把资讯去芜存菁。资讯处理包括三个过程，每一个过程都需要联结过去的经验，其中切入关键信息是要排除不重要的、过时的资讯，厘清信息是要剔除可信度不高的部分，而归纳与演绎则是要整合浓缩后的资讯。但这三个过程并不是各不相干的，例如，在某些时候，某一类资讯是否重要，是经过长期观察后归纳出来的结论。

切入关键信息

为了提高效率，我视市场上流行什么题材，来决定切入我认为重要的信息，然后厘清该信息的正确性。我选择的基本面和技术面资讯不会涵盖很多层面，而能直接切入影响股价涨跌的关键要素。我随时关注市场在注意什么题材，例如财报公布时，众所瞩目的焦点当然是刚出炉的财报数据。但重点不是我对新闻的看法，而是市场到底怎么想。我训练自己看事情时能置身事外，而以市场的角度来揣摩市场的反应，即使不能正确预知市场的反应，也要视市场的反应来调整策略。

我选用的技术指标在精不在多，以免造成混淆，选用的重点在于指标的组合同时必须兼顾不同的方向，才能预测出趋势和强弱势。我同时审视这些常用指标的多空含义，进行系统性的思考，给予价值判断，有时会凭借关键的少数指标来作决策，而不是少数服从多数。

台积电董事长张忠谋曾说：“我养成一个习惯，除了自然定律，我看一篇文章、听别人一段话，自然而然会想：他讲的是不是有立场？他讲的事实是不是有足够的证据？他举证的事实，难道就是全部的事实吗？”同样，每看到或听到一则报道或消息，我也会质疑：提供消息的人有什么动机？我对别人给的东西不放心。虽然同一则消息在多头或空头时的市场效应大不相同，不正确的消息有时也会歪打正着，因为市场有时关心题材更甚于关心事实，但先搞清楚资讯有几分正确性，心里总是较踏实。

此外，我们要在股市追求自由，就不能被市场上的成规和自己的定见所束缚，而失去了探索和选择的自由。即使是市场里司空见惯的操作原则，



我也一定要经过实战的反复验证，才把它纳入自己的准则。

归纳与演绎

应用不正确的资讯固然危险，但应用正确的资讯却错估形势更危险。我从归纳市场重要信息间的关联或抵触开始，长期观察各种市况，把它们和结果相连，归纳出一些原则性的结论。根据这些普遍性的原则，我作决策时便能将盘根错节的各种市况，拆解成几个基本要素，进行系统化的解释，并对应个别差异推演其可能的发展。

我积极地针对大盘、核心持股并锁定潜在目标作推演，想象可能的情况发生时，尤其当不希望发生的情况真的发生时，自己如何应对，以免到时候手足无措。就像一位专业的赛车手朋友告诉我，他刚开车时，先根据别人的经验，做一些路况模拟，比如说高速行驶时爆胎了，或巷口突然冲出摩托车。真的碰上了，就不容易慌乱。但每次的情况都不同，最重要的是要依自身的经验来作调整。

我重视的是成功的几率或期望值，就像埃德温·勒弗尔所指出的，成功的股市投资人在作预测时，不会把重点放在不合理或出人意料的状态，他所重视的是事情发生的几率——也就是预测它们。但我也期许自己具有勒弗尔的能耐，即使碰到意外状况，也能像处理预料中事情般地拿手。就像棒球接球员的最高境界，就是当面对不规则的弹跳球时，也能以本能般的动作拦住。

加入国际视野

我训练自己做到联强总裁杜书伍所说的：“除了要思考一件事的有形层面，还要思考它的无形效益；思考短期，还要想长期会如何。”我也训练自己从国际角度，站在相对制高点看问题。比如说，从国际热钱的流向看问题，而不只是把技术面和基本面的信息拼拼凑凑。我也从各式各样的角度客观地看问题，把自己放在相反的立场来思考。例如想买进股票时，我会思索卖方所持的理由。

三、重复做简单的事情

从积极操作中了解了以简御繁之道，并非就此可以一劳永逸，我们还要把简单化的事情不断操练，做到“信手拈来，随机受用”的境界，这样即使是平凡的招式也威力无穷。

我一到投资公司上班，在以往没有任何优秀记录的情况下，董事长却把公司全部资金交给我操作，也给了我宽广的操作空间。董事长未曾要求我必须达到什么样的绩效，还允许我同时操作自己的股票，让我个人的野心和在公司的上进心得以结合。有时我对行情没有把握，不敢动用公司的资金，就用自己的钱来训练身手。等操作上了轨道，一碰到多头行情，不管是公司或个人的部分，我充分地运用融资，积极换股操作，火力全开地拼绩效。

著作等身的李敖曾自嘲他没有什么外务，所以只好看书、写书。威廉·欧尼尔也说：“每晚只知道看电视或喝酒聊天的人，不可能对复杂的经济或股市有深入的了解。”20年来，我晚上很少在外面逗留，即使有聚会，我一定守纪律地把该做完的功课做完。我认为有些事如果只付出一



半心力，等于没有付出。假如我只花一半的时间，赚的钱不但不到一半，说不定还会赔钱，因为准确率降低了。

信心与实力何处来？

答案：看 200 万次线形 进出超过 20 万次

学习炒股票就像学习任何一项运动或技艺，如果每周只练习一次，就是“一曝十寒”，永远会在原地踏步。我要求自己每天一定要从作决策中学习，即使只是小量的进出，也要和大盘保持沟通。我参与完成大盘每一根的日 K 线，然后周而复始地期待“明天同一时间请看下回分晓”。

每当操作上出现低潮，我一样努力地做功课，借由审视技术线形、个股筹码归宿和阅读产业信息等来转移注意力。我不太担心自己无能为力的事情，比较关心自己可以掌握的事情。我的人生哲学是“有备无患”，即使遇到突发性重大利空，也不会想太多，先尽人事然后听天命。

多头行情时，我不会因为证交税和手续费的考虑，而让资金虚耗在牛皮股上，我以“机会成本、汰弱换强”为操作主轴，积极地调兵遣将，开辟能快速赚钱的战场。通过正确的态度和方法，机会成本的“机会”，也意味着更多赚钱的机会和更多有效学习的机会。

我每天系统化地准备和反思，每天看几百次个股的线形，一天当三天用，很快地走上良性循环的轨道。我充满信心地扩张信用，让每个钱的本尊和分身都为我打仗。

我看了超过 200 万次的线形图，进出股票的次数超过 20 万次，从这

种大量的重复当中，培养出近乎运动员的反射动作。对于一般的情况我应付自如，因而能够集中心思，专注于异常的状况和关键数据的解析。

梦境是潜意识的苏醒

在台股尚未实施周末双休日时，我周日还要准备功课，等于每周工作七天。有时年假放太久，我不禁手痒，觉得度日如年，当然更不会在交易日时跑去度假。炒股票已成为我生活的一部分，即使在休闲时，我满脑子都是“市场是多是空”、“个股谁上谁下”的问题，甚至连睡觉也会梦到股票。

第一次梦到的股票是台化，当天临睡前我盘算如何在隔天买进台化，梦境中清晰地映现了台化的开盘价，梦境结束前台化急拉收盘。隔天开盘，台化不可思议地遵循梦境中的走势。直到现在，我一直断断续续地梦到股票，而且梦境几乎屡试不爽。有一次梦到六福涨停，我一早起来还兴冲冲地打电话请朋友见证。

刚开始梦到股票时，我觉得梦到正确的价位不是荒唐事，但若按照梦境操作才荒唐。后来我看了些股市书籍，发现也有人有类似的经验，只是他们梦中的格局较大，梦到的是尚未公布的经济数据或市场走势，而我梦到的大部分都是个股的表现，或许这符合我一贯“选股不选市”的原则。综合大家的看法，梦到正确的走势或数字，表示你对市场的波动特别敏锐，参考梦境操作并不荒谬。

随着梦到股票的次数增加，而且梦境中的我几乎都比清醒后的我更具先见之明，我比较愿意倾听这种发自内心的呼唤，但梦境出现的频率，尚



不足以让遵循梦境操作成为我的习惯。因此，除非平常遵循的基本面和技术面方法搞不清方向，我才会倚重梦境。只是有时梦境成真我才猛然想起，错失了良机。虽然做梦并没有为我带来太多利润，却增加了茶余饭后聊天的题材，当我尽人事地按时做功课，冥冥之中那种有如神助的感觉，也是相当甜美！

建立财富正循环

我们不一定能创业，但一定能专业；我们不一定能成为大师，但一定能成为技师。要在股市致富，不是遥不可及的神话，但不能靠造化，也不能过度简化，而要有专业的方法来落实计划。股票投机要能驾轻就熟，靠的不是投机取巧，而是熟能生巧，要熟能生巧就必须积极操作。

首先，我们要有正确的心态来引发学习并持续学习，通过不断的实战和思考，摸索出适合自己的科学方法。随着时间的累积，当经验的资料库量越来越多、质越来越精，我们操作时更能旁征博引，对行情做出系统化的解释，方法也越调整越能以简御繁，碰到大部分的市况，都可以从容以对。

随着操作绩效慢慢改善，我们的自信心跟着提升，又可以更有乐趣、更专业地撷取知识；加上资金越来越充裕，我们发挥加乘效果，迈入了良性循环的轨道。然而，股市这条路是无尽地漫长。正如《基业长青》一书中所说：“看自己可以做到多好，是一种永远没有结束的过程。”

| 第三篇 |

态度决定财富高度

累积金钱可以换来自由，但或许我们不知道，“自由”可以累积金钱。

“自由”指的是在金钱游戏时自由翱翔，不活在别人的庇荫（阴影）中。



第十三课 ▶

● ● ● ● ● ● ● 当自己的顾问 ● ● ● ● ● ● ●

输家喜欢别人给结论

赢家扮演自己的顾问

音乐人罗大佑认为专业的态度和精神，就是必须在既定时间内把音乐做好，而且必须呈现出与别人截然不同的风格。炒股票看起来像是做交易，但其实更重视创意，比如说，要能看到或想到别人所没看到、没想到的，就像做音乐，讲究时效也重视想法，不但要劳力还要劳心。我认为在股市，“单飞”是培养创意的起点，学习当自己的顾问，才能随机应变。

散户可以打败法人

在股市战场上，散户面对的是研究团队坚强、资金雄厚的国内外法人，更可怕的是，国内外法人和公司大股东往往关系密切。但就交易的三个层面，即广度、深度和速度来看，散户未必全然处于下风。

就选股的广度和深度而言，法人和大股东占尽优势。但就操作的速度



而言，法人和大股东交易量大，且进出受限于法令，不像散户可以灵活操作。因此，散户的核心竞争力就是速度。按照彼得·林奇的说法，散户和法人虽然在同一个市场比赛，却像在不同的球场打球。

此外，根据我的观察，越认为自己占有资讯不对称优势的人，越不会善用技术分析（但这不等于资讯面吃亏的人就比较懂得利用技术分析），他们对某些特定公司的内幕或许了解，但对整个市场的多空却不是很清楚。因此，散户除了可以借助媒体或朋友提供的资讯，并参阅法人的进出，来增加选股的广度和深度外，最重要的是要找到适合自己的交易方法，独立作决策，才能发挥速度上的优势。

所以，“散户能不能打败法人”的问题核心，不在于散户能不能打败法人，而在于散户是否比法人更专业。专业的散户可以打败不专业的法人，但如果要打败专业的法人，那么散户要比法人更高度专业。就像经过斯巴达训练的古巴棒球队，虽名为业余，却专业得足以打败任何一支大联盟球队。

借助媒体和朋友的利弊

媒体——媒体意见具有敏锐的观察力和丰富的想象力，擅长编织梦想鼓励群众。媒体推荐的个股，乃根据推荐者的操作逻辑，叫进股票的理由可能是已知或潜在的营运利多，也可能根据某项技术信号的翻多。因此，追随者必须知道推荐者看好的理由，才能笃定地即时买进，而且在看好的理由已经反应或不再时卖出。

但实际上，追随者不可能完全融入推荐者的操作逻辑，因此，如果推荐者有一定功力，追随者在特定的时间内，完全遵照指示进出的绩效，肯定会比把部分指示作调整的绩效来得高。但这也存在五个问题。第一，追随者收到信息时，有时间上的落差，这当中股价的变动会让他举棋不定。第二，信息传播当中有失真的问题。第三，媒体推荐的个股常有好多支，很难照单全收。第四，媒体常常只有喊进股票，而不叫出股票。第五，如果完全按照媒体指示进出，我们将无法从实战中测试自己的方法，操作技术永远无法升级。

我参阅媒体，主要是为了解产业面的信息，并参考媒体推荐的股票。我锁定两三位令我折服的权威分析师，参考他们看好（坏）的个股，以自己的技术分析作进出依据。我也揣摩他们选股的思维，据以形成自己选股的洞见，慢慢能够独立推敲出市场的明日之星。当我买进的个股随后也被这些媒体名家推荐时，那种“英雄所见略同”的成就感，比实质获利还让我兴奋。

朋友——如果我们的朋友中有消息灵通人士、线仙或是操盘高手，那当然令人称羡；如果我们的朋友中没有个中高手，至少也要拥有共通的股市语言，能够集思广益。但最起码的要求是，朋友们一定要有独立作战的能力，否则我们不但要应付市场，还要应付朋友。

因为，如果我们的朋友是不切实际的人，问的都是些好高骛远的问题，而没有随时调整的能力，例如，“今年指数会涨到几点？”“什么股票可以长期投资？”那即使他们依照我们的指示买对了股票，也会眼睁睁看着股价怎么涨上去，然后怎么跌下来；如果我们的朋友都是些谨小慎微的人，问的多是细枝末节的问题，诸如，“什么价位该买（卖）？”“股价跌了，



有没有关系？”那么万一我们推荐的股票将他套牢，又怎能期待他不会随时打电话来询问呢？

如果我们的朋友中有莫内这样级别的高手，我们当然比较可能成为另一个雷诺瓦；如果我们认识周润发，那我们比较可能成为另一个刘德华。但所谓“物以类聚，人以群分”，如果我们的级别和资源不够，又怎么可能结交这样高水平的朋友呢？

值得一提的是，向别人推荐股票时，推荐者也承受了压力。因此，除非我们给予对方回馈，否则很难期待朋友长期、单向地提供资讯。尤其当我们羽翼渐丰时，朋友间由于竞买或竞卖的顾虑，更不易在第一时间透露独家消息。

答案不止一个，独立思考是最上策

此外，炒股票是一种说难行易的事，“教人家怎么做”比“自己做”来得困难。别人对行情比较笃定时，才会在媒体上发表看法或呼朋引伴，这时已经慢了半拍，当我们看到或听到这些意见时又慢了半拍。而且，刚开始追随别人时，我们心存观望或只买一点点，等到发现消息真的很准而全力跟进时，消息却失灵了。

在股市，答案往往不止一个，今天看来是对的决策，过些时间可能是错的，何况股票的涨跌有时候无法以常理解释，因此没有人可以提供标准答案。炒股票成功的基础在于**随机应变**，培养自己独立思考的能力才是最上策。

然而，一般投资人大都是消息导向者，他们舍本逐末，无暇深入思考，用的是速成的取巧方法。他们笃信“千线万线，不如内线；千错万错，别人的错”，过度依赖媒体或朋友来打听消息、问行情，也通过专家或朋友为自己的决策作支撑。就像求神问卜，哪里灵验就趋之若鹜。

一般人一旦跟随他人而失利，就顺理成章地责怪别人。但诚如西谚所说：“不能认错者，将继续犯错。”如果凡事归咎他人，你就可能一错再错，因为你认为一切成功的要素都操之于人，而不是操之在己，但临场作决策的人是自己。此外，在怨天尤人的同时，虽然心情好转，却常因此错过了应变的时机。

我认为一般人轻信专家，永远在追求标准答案的原因，有以下四点：

1. 潜意识作祟。

弗洛伊德认为我们加入群众，是由于对群众领袖的忠诚感，这种感受源自孩童时期对父亲观感的移情作用，综合了信赖、权威、害怕、寻求肯定与潜在叛逆。也就是说，一旦加入了群众，追随强而有力的领导时，我们思考的能力将退化到孩童时期的水准。

尤其是一个在父母或老师恐吓、操纵中成长的小孩子，可能注定他一生不敢犯错、唯唯诺诺的性格。他在校时求助于父母、老师指点迷津，就职后将转而求助上司、专家或神明。可是，对炒股票这一行来说，有的专家专门骗人家，大师也会令人大失所望，独立精神才是成功的基础。

2. 缺乏批判性。

凯恩斯曾说：“世俗的智慧告诉我们，遵循传统导致失败好过于违反常规获致成功。”这句话说明了人类面对不确定的事情时，寻求归属感并墨守成规，这样不容易焦虑和后悔。因为大家常走的路通常比较安全，即



使是一条险路，也可以互相壮胆，不容易焦虑；大家行事的模式即便积非成是，要错大家一起错，这样不但可以为失败找到借口，而且到处都有同病相怜的人，不容易后悔。

从小，我们的父母为了保护我们，教导我们要走平稳的路，我们追逐热门科系，然后找一份稳定的工作。从升学到就业，我们所作的选择，如果不是奉父母之命，就是为了赶潮流。“平稳”意味着不会大坏，但也不会大好。久而久之，我们对事情变得没有主见，缺乏批判性、开创性，常把“听人家说”、“该你的就是你的”这些话挂在嘴边，行事依据是“别人怎么做，我也跟着做”。

在股市战场上，我们沿用当年选科系的态度来选择股票，不是听从专家建议，就是一窝蜂地赶潮流。我们常以为多数人认同的股价会牵动实际的股价，准备搭顺风车，但等市场达成共识，好赚的钱已被先知先觉者赚走了。

虽然我们的看法和群众雷同不是不可以，因为在股市，大部分时间需要顺势操作，但关键在于是不是一窝蜂。也就是说，我们和群众看法一致。这是经过评估过的结果，如果评估的结果违反群众的看法，我们也要有勇气执行，这样才能适时地反市场操作，尤其当群众的狂热或悲观到达物极必反的程度时，正是绝佳的获利良机。

2006年底，有一个很熟的理财专员问我：“指数会重返12682点吗？”我回答：“你与其关注指数会不会创历史新高，不如关注哪些个股将率先创历史新高；你与其等待手上的持股创新高，不如转进那些正要创新高的股票。”她不太服气地说：“上课时，别的理财专员也这样问老师啊！”我说：“有的理财专员功力平平，有的理财专员功力深不可测，差别就在于有没

有主见。”

3. 已经习惯别人给答案。

看过侯孝贤电影的人反应两极总是走两个极端。不喜欢的人认为节奏太慢，喜欢的人认为这正好提供了随看随想的时机；不喜欢的人认为他的电影没有交代结局，喜欢的人认为这恰好留给观众各自解读和想象的空间。爱看什么电影本来无关紧要，但在这个速食化的社会，如果我们在不知不觉中被同化，凡事只想等别人给答案，就等于堵住了思考和想象的源头。在一次演讲中，我苦口婆心地说明技术分析有多重要，一位老兄却还是劈头就问：“那依据技术分析，现在要买哪些股票？”

对于陌生人向他讨教“我怎么做才能在股市赚到钱”，杰西·李佛摩不认为这是在恭维他，他认为这种讨教就好像门外汉问律师或外科医师：“我用什么方法才能靠法律和外科手术发些横财。”矛盾的是，一些股市圈外人士，经过好几年的学校和职场训练，才能在所属领域中占有一席之地，却常误以为只要有人脉提供消息或跟对专家，就能在股市赚钱，这就像艺人跨行开店，却常常成为梦魇。

4. 对自己缺乏信心。

一个全神贯注、胸有成竹的驾驶员，最讨厌别人在旁边发号施令。我们之所以听从别人的指令，不只是因为害怕后悔或想要减轻焦虑，问题的症结在于我们能力不够、缺乏自信心，才会相信别人比自己知道得更多，才会想要等到资讯完整再出手，并寻求他人的支持，才会在意信息来源所代表的权威，甚至超过信息本身。

台积电董事长张忠谋说过：“我即便是跟葛林斯班、波特、季辛吉等所谓的大师谈话，也仍然要保持独立思考。他们说的，我认为大概是一半



对。”张董事长已养成独立思考的习惯，而且充满自信，才能像诺贝尔物理奖得主格特·宾尼西所说：“对权威人士敬而远之，使我获得了巨大的思想自由，我可以标新立异。”

我所提到的这四个原因，其实是息息相关的。比如说，对自己越有信心的人，潜意识中依赖别人的情结越轻，越不会沉溺于过去的观念，越愿意冒险。

单飞是梦想的起点

我们都知道，累积金钱可以换来自由，但或许我们不知道，“自由”可以累积金钱。“自由”指的是在金钱游戏时自由翱翔，不活在别人的底荫（阴影）中。唯有放弃想要拥有周全答案的人，才能不被别人的观点所束缚，才能从不断的决策中提升自己的判断力。

累积金钱可以换来自由，但或许我们不知道，“自由”可以累积金钱。“自由”指的是在金钱游戏时自由翱翔，不活在别人的底荫（阴影）中。

要自由翱翔首先要跨越出自己的“舒适区”。我们的舒适区就是我们目前所在的位置，也是我们既有的观念和习性。只要不是在我们舒适区里的事物，都会让我们倍感压力。唯有突破自己的舒适区，才能逐步训练自己挺得住更大的压力，移动到另一个更高的层次。我们将发现，承受比自

己所能承受还要大些的压力，反而让人精神振奋；挺得住压力的人，才能成为超级巨星。

就像当年我被投资公司录用时，我的家人普遍认为“到那种小公司上班，工作很没保障”，但他们不知道，在那里，我一个人包办所有研究和交易的工作，可以犯错，可以运用公司的全部资源，让自己变成自己想要变成的模样。

刚进入投资公司，我就全权负责公司的资金运作，从以往操作 200 万元的规模，升级到操作 7000 万元。刚开始单打独斗，我觉得压力好大，但很快就适应了。一年后，公司聘请了一位总经理，但我们各玩各的额度，我进出什么股票不必和他讨论，也不必经他核准。总经理做了两年后另谋高就，我从此一肩挑起公司的成败。多年后，我发现对一个刚出道的年轻人来说，有人愿意让他扛起这么大的责任，是多么幸运啊！

做自己可以掌握的事

我在股市追求自由梦，但我的自由不是天马行空、漫无章法的自由，而是有纪律的自由。我有一套严谨的操作逻辑，当我发挥想象力的同时，也兼顾了理性的思考。

我觉得用科学的方法做炒票就像阅读，掌控权在自己手上，可以从各个不同的层面来思考。听消息炒股票就像看电视，自己不能掌握节奏，不能控制风险，常会不由自主地等别人来喂消息。科学的方法有一定的把握性，而听消息的“随机式投机”偶尔也会让我们赚到钱，却很难常胜，因



为消息如同流水，载舟覆舟全凭赌运。

所谓“入门须正，立志须高”，“路头一差，越骛越远”，心理学家史基纳指出：“经由随机来强化学习的行为，永远不会忘记或消失。”因此，如果刚进入股市就有正确的态度和方法，走对了门路，他可能从此一帆风顺；反之，如果一开始误入歧途，靠听消息尝到甜头，误以为股票钱很好赚，一旦消息不准、阵脚大乱时，已经很难戒除听消息的瘾，只好在道听途说之间载浮载沉，往前靠不了岸，想回头又太难。

杰西·李佛摩建议投资人随身携带一本小册子，第一页写着：“提防内线消息——所有的内线消息。”刚开始我感到疑惑：内线消息又不是毒蛇猛兽，为什么要避之唯恐不及？后来我终于明白了，或许他认为所谓的内线消息是投资人成为优秀操盘手的最大阻碍，因为这些随机的消息往往会干扰我们的操作模式，甚至喧宾夺主地取代了我们原先使用的科学方法，导致我们和市场之间的联系方式变得不正常。

尽信书不如无书

学习炒股票最好的方式，就是得到股市赢家以“一对一的师徒制”引导。但即使是“师徒制”，我们都未必能碰到懂得因材施教的老师，学到的是老师会的东西，而不是适合我们的东西，何况是通过上课、听讲或看书等其他方式。

尤其在这个连看什么书都要赶潮流的社会，我们必须清楚某些理财书究竟是写给哪些人看的，不能一看到什么理论就随便相信或套用，以免格

格不入。当我们看一本书时，如果我们对其内容感到豁然开朗，表示书上介绍的领域是我们不拿手的，我们切勿在该领域轻举妄动；如果我们对书上的内容能够心领神会，表示我们对这个领域有一定了解；如果我们可以对这本书的内容加以批判，并融进自己的创见，那表示我们是个中高手了。

巴菲特曾把他 40 年的投资佳绩，归功于 12 项的投资决策，他自嘲：“我那懒洋洋的投资风格，基本上和懒惰只有一线之隔。”正如科斯托兰尼所说：“真正的投资家是思考者，但很多人却认为投资家是无所事事的人。”看了投资大师传记后，如果自不量力，幻想自己是大师再世，自绝于学习的机会，就像有的人才打坐了两天，就以为可以顿悟成佛，都终究是一场空。

股市成功人士中有的信仰技术分析，有的却对技术分析嗤之以鼻；有的动如脱兔、视市场波动调整持股，以投机客自许，有的效法乌龟，依长线趋势买进并持有，以投资家自居。像彼得·林奇每天早、午、晚三餐都安排和上市公司高阶主管吃饭，我们怎么可以全盘套用他的方法呢！

我们真正要学习的是这些大师共同的精神和行动力，如果要参考他们的实务经验，只能把适合自己的部分拿来用，而不是被他们的方法所捆绑，一旦融入了自己的元素，这样的操作模式才有生命力，因为作决策的人是自己。就像中国当代大学问家钱钟书所主张的，采众家之“花”，酿自己之“蜜”，一旦融入自己的体系后，此蜜已不再是当初的花，而自成一味了。



参考→舍弃→形成洞见→展翅高飞

我认为性格、资质、人脉和财力，不是决定胜负的关键，能否根据自己的条件，选择适合自己的方法，才是重点。一旦我们走自己的路而成功，更能充满成就感。

我刚学习技术分析时也缺乏自信，常广泛地参考市场上的大盘解析，却发现每一项建议个别来看都很有道理，凑在一起却互相矛盾而难以适从。从此我很少注意媒体上的大盘多空解析，以免掉入别人设下的框框中。我觉得我们必须效法职业球队的教练，能够独当一面。如果我们老是向别人问起：“行情怎么看？”或必须靠媒体的大盘解析，对股市才有方向感，就像职业球队的教练到处向别人请教：“这场球赛怎么打？”或必须仰赖解说员来打仗，一下子就会被人看破虚实。

我慢慢领悟到，股票操作从想法到决策需要一以贯之，才能当机立断，明明白白地知道买卖股票的理由，操作时才敢下大注，节奏才会明快。

我依据个股盘面走势和当时的营运信息来选股，也参考媒体名家、朋友和法人的进出，拓宽选股的视野，但我总是独立地以技术面作进出的最后依据，我用心倾听技术信号的声音，不让市场杂讯喧宾夺主。就像打扑克牌，各家对手大放烟幕弹，既不会让你看到他们的底牌，还会说些反话来误导你，但只要你专注于牌局的发展，就能洞悉他们的意图。

我的成败关键是我拿手的技术分析，而非随机的庞杂信息，我得以在实战中，一致性地测试我的技术信号，也可以系统化地同时追踪许多个股。赚了钱，我受到鼓舞，强化了学习和胆识，我会故技重演；赔了钱，让我犯错的技术指标就会失去强化效果，我会找出症结所在，在下一次操作时

作调整。

有一篇 19 世纪 80 年代发表的论文，历经了一百多年的检验，里头有这么一段：“‘投机者’必须自己思考，必须遵照他推断出来的因果关系行事，依赖自己是成功的基础。不要学到心态懒惰的习惯，让报纸、营业员或聪明的朋友代替你思考和证券市场有关的事情。”此外，我觉得我们不单是在决策上思想不能懒惰，在使用的方法上，我们也不能全盘抄袭别人，而要融进自己的创见。

单飞是股票族实现理想人生的必经之路，不追求归属才是最好的归属。我们要剪断与他人之间的脐带，经过了市场的大风大浪，才能测试出适合自己的版本，然后展翼高飞，飞到一个连自己都大吃一惊的境界。



第十四课 ▶

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● 全程看盘 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

赢家看盘时忙着比较个股间最新的相对数据

输家看盘时只关心股价的涨跌

在专业分工的年代中，一个画家如果不通过代理商，亲自站在第一线卖画，将因时间被切割而成不了气候。同样，我不参与公司的行政工作，我万般的准备就是为了看盘。看盘时我不会只是隔山观虎斗，也不会听天由命，我效法专职的教练，在实战中考验自己的心脏强度，而能自主地随机应变。就像球赛中，一个球队的教练如果被判驱逐出场，是一项很严厉的处分，炒股票不看盘如同自我放逐。看盘不意味自己占了上风，但不看盘则已落居下风，全程看盘是我对股市最基本的尊重，看盘如同作战。

不分行情好坏 完整看盘体验临场感

有些人手中没有股票或股票套牢了就离开市场，只有当股市好转或听到确切消息时才归队，这时他们才面临要不要买卖股票的问题。只有在行

情好时才看盘，这是业余者的行径，好比看棒球赛转播时，只看支持的球队进攻，支持的球队防守时就转台，或当支持的球队大比分落后时就不看比赛。球场上大势确定后，剩下的比赛时间叫“垃圾时间”，这时参赛者已无心恋战，但股票市场却随时有大逆转的机会。

科斯托兰尼形容证券交易场所像一间昏暗房间，“几十年来一直待在屋里的人，肯定比不久前才进来或进进出出的人，更熟悉这房间”。因此，不管老手新手、手中有无股票、行情好坏，都要全程看盘，日积月累，自然对价格走势异常敏锐。

此外，随时看盘让我们更习惯多空的更迭，繁华落尽时，心情的落差也不至于太大。即使长空漫漫，我绝不离开市场，我怕自己跟市场脱节后，一上场会失去临场感。

自从20年前买了第一支股票，我再也没有空手过。股票套牢时，不代表我就此陷入无计可施的窘境，一样需要看盘，因为随时有少输为赢的机会，而且还能掌握大逆转的契机。如果说金融操作者在顺境时首重爆发力，那逆境中就首重坚韧性。赔钱时，我们不必在乎别人的评价，才能困而知之，突破本身的极限，就像做瑜伽，撑过了最痛苦的时刻，才能突破学习的瓶颈。

台股只需看盘四个半小时，比起全天候交易的金融市场还算轻松。外汇市场的霸主比尔·李普修兹，在所罗门公司上班时，他在家里的每个角落都装上报价荧幕，包括浴室。在《新金融怪杰》一书中，他对自己的夜生活有生动的描述：“你下午5点下班后，外汇市场并没有跟着睡觉，而且活蹦乱跳……夜深人静时，你独自面对一台闪着绿色数字的机器，心里承受着煎熬，因为市场走势对你很不利，而你不知道基本面改变了没有，



或者这只是短期的波动。”

最重要的事：随时准备成交

根据《新金融怪杰》一书中记载，1987年10月纽约股市崩盘前夕，量子基金的操盘人史坦利·朱肯米勒之前做空赚了不少钱，但他认为道琼指数在2200点附近是交易区间的强力支撑，指标也显示超卖，因而在崩盘的前一天，于2200上缘运用融资翻多，从净空头变成做130%的多头仓。他打的算盘是，万一市场碰到支撑没有立即反弹，就要尽快杀出。

隔一个交易日，指数一开盘就急挫两百点以上，跌破他心中的马其诺防线。他把握住一个小反弹，在开盘后的一个小时内出清多头仓，变成净空头。这个经典的故事给了我三个启示：一、大手笔进场前要先作好沙盘推演，要知道何时必须退出。二、犯了错，要及时抢救。三、如果不看盘，前面两项只是空谈。因为发现做错时，道琼可能已急跌了500点。

进出灵活，正是小额投资人的强项，可惜的是，小额投资人并不如机构操盘人那么兢兢业业地看盘，不知道运用自己的优势，当然处于劣势。

一般人以为，不看盘就不会受到盘势的诱惑而乱买或乱卖股票，不会流于短线操作。但事实上，能够看盘是利远大于弊，如果能全程看盘，又不会凭一时的冲动做交易，才是了不起。

我认为全程看盘不只是敬业的表现，更可以培养看盘时积极思考的习惯。因为我们想赢，所以看盘时很容易集中注意力，可以全神贯注地对纷至沓来的信息和变动的盘势进行拆解、加工、归纳、比较和推演。

因为我们想赢，所以看盘时很容易集中注意力对资讯进行拆解、加工、归纳、比较和推演。

看盘也让我在操作时心情笃定、头脑冷静。每当我看错行情或遇到突发利空，我也会慌乱，但一坐在电脑前，按键扫描即时资讯，比较个股的线形和走势强弱，我专注得听不到任何声音。我发现我们的心灵只能容纳一件最重要的事，在专心看盘的同时，负面情绪消失了，我在弹指间找回熟悉的节奏，找到着力点。

看盘除了让我对股市状况能够及时做出反应，也可以经由比较个股盘势强弱，提高决策的成功率。

一、对股市状况及时做出反应

基本分析和技术分析的最高境界都在于洞烛机先，基本分析要预测基本面的演变，技术分析则是要预测股价是否会突破反压或跌破支撑，这种洞见需要相当时日的修炼；退而求其次，如果能在基本面数据公布，或在股价突破或跌破的第一时间做出回应，有时还来得及应变。为了提升对技术信号的预测力和应变力，我全程看盘，并学习描绘五分钟走势图，来感应大盘的脉动。

按五分钟走势图索骥，再沙盘推演

我进入投资公司后，受益最多的训练就是描绘大盘五分钟走势图。首先，



我将常用的技术指标如日均线、趋势线、走势图中高低点形成的压力和支撑等，依其目前的位置及当天可能遭遇的反压或支撑，预先标示于算术刻度的方格纸上。然后根据模拟指数在什么情况下，常用的指标将产生关键的变化，将模拟的指数标示下来，例如指数涨到什么位置，K 值将突破 D 值。最后，开盘后每隔五分钟我将每两个相邻的指数落点连成一线，标示相对应的成交量，并视需要调整关键价位和指标，例如，盘中视需要补画调整趋势线，而当盘中指数冲破最近九天的最高价，原先模拟的 K、D 值也必须调整。

我在盘中留意指数碰到各种压力或支撑时，有什么反应？在什么情况下，指数较可能突破？当指数向上突破五分钟走势图的关键价位，有时也会技术性拉回，令我惊讶的是突破后的拉回，常不偏不倚地在走势图上的新支撑点稳住，甚至连指数的个位数都吻合。我兴奋莫名，显然有不少市场上举足轻重的股友，也在使用这种细部分解的方法。我持续描绘了五年的五分钟走势图，大幅增加了我印证技术信号、观察形态的机会，提升了我对盘势的应变力和预测力，就像素描之于画家，我靠五分钟走势图起家。

股市是一个先发制人的世界，一旦抢得先机，后招便会源源而至。正如 SNG 之于收视户，看盘提升了我对股市的临场感，让我从瞬息万变的气氛中，不但捕捉到概括的印象，也注意到很多重要的细节。看盘时，通过观察市场最新的消息面、技术面和盘势的变化，多了很多切入或退出市场的机会。

我看盘时的三大重点：一是成交量，二是哪些股票即将涨（跌）停，三是哪些股价将突破近期或历史高（低）价。

当冷门股量能持续温和放大而且价涨，表示需求已经显现，常是大涨的前兆。我注意哪些股票沉寂已久，成交量开始活络；哪些股票量大增价

不涨,已是欲振乏力。当个股涨(跌)停板锁住或创新高(低),常是涨(跌)势延伸的信号,尤其是久盘后出现的第一根涨(跌)停或突破。

我也注意哪些产业或次产业将会是波段的领导股。此外,一开盘我就开始注意哪些股票开高呈相对强势,注意大盘委买委卖张数是否过于悬殊,是否会杀(拉)尾盘。

二、提高决策成功率

基本分析的缺陷,包括资讯的不足以及忽视了群众的预期心理,这就必须结合技术分析,对群众的预期心理多加着墨。但技术分析也常存有大盘和个股走势背离、短线和中线方向抵触、不同指标发出的信号多空分歧等盲点。此外,基本面和技术面也常背道而驰。因此,我们必须在看盘时的每一回合作更精密的分析,并视需要及时调整自己原先的看法,才不会因错失先机使不上力,而把自己置于险境。

我认为盘势重于规则,因为盘势是活的,规则是死的。但看盘时如能活用一些规则,更可以提升成功率。当个股跌深时,我曾经依其季线负乖离率或其他指标是否到达过去的偏低水准而小量进场,成绩差强人意。后来我发现,其实不必那么急,等大盘跌深后出现第一根长红,要抢进什么股票,答案就在盘势中呼之欲出!

所谓“春江水暖鸭先知”,就“股市永远向前展望”的观点,大盘第一根长红时最早涨停的股票,往往代表了大股东或其他比我们更了解这家公司的人,已迫不及待地进场,这些止跌的急先锋常是日后反弹的主角。即使反弹只是昙花一现,这些相对强势股也能让抢进者从容退场,反观相对弱势股可能当天就留下上影线,也许隔天一开盘就没有好价钱。当然,



市场也可能扑错方向，因此，我会“动作确实”地遵守操作规则，快速就基本面和技术面的情况，决定是否买进即将涨停的股票。

虽然股市的运作不是几条规则、名言就能概括，不是纯粹机械化的决策过程，但经过我密集的实战测试，在某些盘势下，某些特定的方法，由于胜算很高，因而在不知不觉中成为我的标准化作业程序。

例如，当大盘跌深或久盘后出现长红，我习惯抢最早涨停的个股；大盘涨多或久盘后出现长黑，我总是先卖出最先触及跌停的个股。抢进时，原则上越早涨停的个股越好，如果个股涨停同时领先突破近期高点，更是上上之选。但如果该股短线已经急涨，就必须斟酌。

股票涨跌信号是投机操作的重要索引，涨（跌）停叫进（出）的个股常意味涨（跌）势未充分反应。我刚出道时，盘中偶尔会向一位股票做得很好的朋友请教，但他推荐的股票十有八九都已涨停叫进。起初，我觉得他很不够意思，后来才知道，他最主要的操作模式就是买进即将涨停的股票。

个股日线图上同样地出现涨停（或突破），内涵却可能大异其趣。该股是爆量还是惜售？是否涨停叫进？在几点几分涨停叫进？涨停挂进张数相对于日平均成交量是多还是少？这些处处影响了未来走势！除非我们盯紧盘面，有一些重点等收盘后再看当日股价走势图也看不出来，例如，涨跌停挂进张数是否到尾盘才虚挂？

顺应盘势动态调整持股

就像在球赛中，和裁判争辩只是徒劳无功，因为裁判误判也是球赛

的一部分。同样，股市的盘势不容争辩，我们必须识趣并妥协，才能及时应变。

盘势就像筛子，在震荡时可以帮我们筛选出持股的强弱。在涨时重势的原则下，除了注意即将涨停的股票，我的技术分析选股的主轴，环绕在个股能否率先突破前波高点。因此，多头初试啼声时，我买盘面最强势的股票；涨势确立或涨势再起时，我买进领先突破近期新高的个股；多头拉回时，我选择抗跌性较强的股票。此外，当行情持续大涨，我也会注意即将转强的落后股。

个股能否有效创新高，始终是个难题，假突破的数目可能比有效突破的数目还要多！借由看盘的细部分解，我的技术分析如鱼得水，例如某支股票虽逢前波高点的反压，但当大盘拉回跌破当日低点，它却未跟着大盘跌破当日的低点，甚至逆势反弹，则后市值得期待。我喜欢买进盘面强势而且线形也相对强势的股票，尤其是在利空中相对抗跌，甚至持续上涨的股票。

中线多头行情很少戛然而止，纵使是突发大利空，也常有逃命机会。例如2004年3月20日后的反弹行情，双D股独领风骚创前波新高时，市场广度不足，揭开大盘大跌1600点的序幕。除了技术面的警讯外，我体验到涨势已达强弩之末的可靠信号之一，就是盘面的焦点集中在少数所谓“强者恒强”的股票上，就像光靠极少数明星球员的职业棒球队，要登顶的难度很高。

此外，当涨升股票的内涵不佳，表示资金后继乏力，也是个反转的警讯。

晚清名将曾国藩指出，练兵的主事者必须昼夜从事，乃可渐几于熟。他强调练兵时，要“如鸡孵卵，如炉炼丹，未可须臾稍离”，这正是投资



人看盘时应有的精神。

看盘是最佳的学习平台，可以让我们从大原则中观照到小细节。看盘时的点滴，提供给我们在第一时间应对的线索。但我们看盘时不能只是隔山观虎斗，或是因为想太多而一直不敢下注。要成为赢家，唯一的捷径就是走进竞技场，呆坐在显示幕前的操盘手就像被钉在板凳上的球员，绝对学不会如何比赛。

第十五课

[illegible]

赢家试着做

输家坐着想

经过 20 年的历练，我更深信投资人可以秉持“先开枪后瞄准”的思维而成功。这是一种“先进场，然后边做边学”的积极主动精神，包括以下两个层次。

第一，只要对股市有热情，先打响第一枪。20年前我当兵时，误打误撞地接触了股市，觉得炒股票既好玩又能以小搏大，在对股市所知有限的情况下，我买了生平第一支股票，从此潜心研究股票。

我想，如果当初我没有一鼓作气，而想等到有钱有闲或有十足把握再进场，可能再回首已百年身。

第二，从频频开枪中学习瞄准。刚进入股市，我以短线进出为主，在波段行情中常有“该赚而未赚”的懊恼，但每当我改用长期投资的方式，接下来的行情总是大跌。一再地进退失据让我体会到，在瞬息万变的股市，与其拘泥于短线进出或长线操作，不如根据市场情势随机应变，该出手时就出手。

但我们怎么知道何时该出手呢？我们刚开始可以通过频繁的进出来学



习瞄准，经由不断衡量自己进出点偏离正确买卖点的误差，慢慢揣摩出正确进出的时机。

艺高 + 熟练 = 胆大

不论从事哪个行业，最常阻碍我们放手一搏的原因，就是因为害怕失败。我觉得光是“艺高”的人未必“胆大”，如果再加上“熟练”，更能壮胆。

就像中国篮球明星姚明以选秀状元之姿进入 NBA 后，刚开始表现时好时坏，有人建议他学“一代中锋”贾巴尔的天勾，有人建议他学奥拉朱旺的梦幻步法……但他的教练范甘迪独排众议。他说：“姚明的技术没问题，他欠缺了一种在关键时刻跳出来主宰比赛的责任和气势。”

由于自信心不够，加上中国人特有的“成功不必在我”的气度，让姚明在关键时刻竟显得畏首畏尾。了解了自已的问题后，姚明在关键时刻，态度从以前的被动回应转为主动出击。

他从每一次当仁不让的出手中，找到投篮的稳定性和信心，终于可以主宰球队的胜负，成了名副其实的“移动长城”。从姚明的成长对照我个人在股市的发展，都说明了与其不做、不错或太过拘谨，不如主动出击，从实战中找出自己的节奏和对抗压力的方法。

置身其中而不是隔空观战

我们行事之所以退缩迟疑，常常是因为低估了自己的能力或把输赢看

得太重，我们要化被动为主动，可以朝以下五个方向努力。

一、报持激励的态度，而不是失败的态度。外汇市场的佼佼者比尔·李普修兹当年被调到所罗门公司新成立的外汇部门时，连什么叫做德国马克都不知道，整个外汇部门也没有什么人真的很懂外汇。

李普修兹在《新金融怪杰》一书中回忆道：“外汇部门的成立，是几个高层主管聊天时的构想，并不是有人事先写好书面营业计划，然后按计划执行，也没有从外面找有经验的人来主持……被委以重任的主管，他的想法更妙，就是找了几个人凑在一起，想想看外汇到底是怎么运作的，让他们试着去操作，看看能不能赚得到钱。”

相较于所罗门人的积极进取，有的人遇到新的挑战时常妄自菲薄或过度谦虚地推托。比如说，对于要不要踏入股市，有人会以“我是个扫把星，一进场股价铁定反转”，或“好事怎么会轮得到我”来推托。就像黑格尔所说：“自卑往往伴随着怠惰，往往是为了替自己在俗恶气氛中苟活下去作辩解。”

关于金钱游戏，最难的是踏出第一步。一旦进了场，分出了胜负，赢家更愿意冒险，输家则渴望翻本，不管输赢，都将激励我们继续走下去。亚里士多德说：“有些事情，做了才能学。”我认为炒股票正属于此类，光看别人表演或光是纸上谈兵，哪知道个中滋味。还好，炒股票的门槛低，只要投入少许资金就可以进场，不必熟悉太多法规，手续简单，连股票都不必经手，也不怕买到假货。此外，股票的变现性高，而且下了注后很快就知道输赢，即使赔钱了，就当做是交学费，随时有翻身的机会。

进了场，分出了胜负，赢家更愿意冒险，输家则渴望翻本，
不管输赢，都将激励我们继续走下去。



二、试试看，而不是“再看看”。棒球赛中，我们最不愿意看到我方的球员站在击打区，为了等一个更好打的球，动也不动地站着被三振。炒股票时，虽然我们看对了行情，但是不是也为了等一个更好的买（卖）点，眼睁睁看着股价涨上去（跌下来）？

时机总是一闪而过

当行情在打底时，我们等待利空消息的厘清；当行情由空翻多时，我们想等补量再进场；当量价齐扬时，我们想等股价拉回起涨区再买；当行情翻多，我们不去找买进的原因，却专找不买的原因，就在犹豫之间，所有飞快上涨的、震荡趋坚的、补涨的股票，统统和我们渐行渐远。我们等市场气氛好的时候大举进场，这时行情却已经有相当涨幅。

当行情越来越好，我们对手上持股的目标价也随之越喊越高；当空头确立时，我们想等到股价弹回高位再卖；当行情翻空，我们不去找抛空的原因，却专找不卖的原因。我们不论是期待最好的结局或是作了最坏的打算，结果都是什么股票也没卖。

就像科斯托兰尼所说：“对于犹豫不决的人来说，行情不是太高就是太低，而决定不是太早就是太晚。”从事后的角度来看，买也错，卖也错。因为没有人抓得到最低（高）价，即使碰巧抓到了，还是会后悔买（卖）得太少。但是，不买不卖更是错。

因为即使错过了底（头）部区，在底部和头部之间，不乏可观又容易操作的差价空间。

如果我们经常持有“下一个买（卖）点会更好”的心态，说得好听些是在追求完美，但其实我们的潜意识里害怕犯错，所以只想做稳赚不赔的买卖，因此对交易变得挑剔。但我们能把事情拖一天，就会拖两天。这不仅错失先机，一旦消极惯了，形同自废武功，因为这样不但会腐蚀我们的判断力，还会让我们充满失败感。所以，美国前总统哈利·杜鲁门才会说：“不完全的行动胜过完全不行动！”

只要我对行情有几分把握，就以分批进出的方式，先求主动参与，再伺机积极扩大进出规模。

三、判定，而不是摇摆不定。在日常生活中，由于害怕失败或为了怕麻烦，我们常存有“一动不如一静”、“不要做说不定比较好”的心态。在股市中，由于交易成本、对股票的依恋感，以及股市的高度不确定性等因素，投资人这种安于现状的心态更为严重。

研究指出，当我们挣扎于是否把持有的某支股票更换成新股票，如果我们采取行动，在考虑交易成本后，新持股的表现逊于旧持股，那么这种“作为后悔”所带来的痛苦，比不采取行动，而新股票的表现优于旧持股要强烈得多。

“作为后悔”之所以比“不作为后悔”更强烈，乃是因为我们对原先的股票许下了赢钱的承诺，从而对它产生依恋感。持股越久，可以选择的投资股票越多，我们越可能选择“不要换说不定比较好”。

此外，因为股市充满了不确定性，也助长了这种“说不定”的侥幸心理。股市中当然没有绝对肯定的事，但我们总可以采取一个胜算相对较高的方案，也不必等到事情明朗了才做。除非评估的结果是“不做”比“做”好，否则我们就要采取行动。



你可以犯错

四、要有机会成本观念，而不是成本观念。我们同样都会因为错过最佳时机而买不下手或卖不下手，但为什么说“卖股票比买股票更难”呢？由于对持股的依恋感，我们原本就倾向于“不卖股票比卖股票好”，如果股票是赔钱的，因为无法坦然面对亏损的痛苦，我们更是卖不下手。

根据心理学家阿摩斯·特弗斯基和丹尼尔·卡内曼的研究，赔钱的痛苦远大于赚钱的满足，比重大约是 2.5:1。除了亏损一实现立即带来痛苦，我们更害怕万一认赔后股价上涨，造成二度伤害。

因此，当形势对我们极其不利时，我们常让情绪凌驾判断，自欺欺人地安慰自己“不卖就不赔”，或虚张声势地说“等跌下去再加仓摊平”，就像赌徒赔钱时，坚持留在场内，幻想着马上会拿到足以翻本的好牌，以致越赔越多。

我不会用整数关卡或损失达到百分之多少来设停损，我用的是自由心证的停损。比如说当股价跌破近期底部，我会考虑该股是领先大盘破底，还是相对抗跌后才破底，再参考其他技术指标或基本面的数据，来决定减仓的幅度。

由于不认输而引发的反应模式中，最危险的莫过于“加仓摊平”。因为，刚开始赔钱时，我们常急着扳平，这时思考事情的层面变得很狭隘，以至于经常太早加仓而接到手软；等股市大跌到快见底时，我们反而已经死心而不闻不问了。事实上，“加仓摊平”的操作模式，较适合于资金雄厚的定时定额基金或意在并购他人公司的财团。

就算股市已经见底而想要加仓，在机会成本的考虑下，我们也该选择

最有上涨潜力的个股。因此，除非我们套牢的股票仍具优势，否则我们把它换掉都来不及了，怎么可以因循守旧地就套牢的股票加仓摊平呢！因此，“加仓摊平”不是说不可以，重点在于这不该是事先规划好的，而是后来才评估的。也就是说，不要在股票正要大跌时，就计划等股价跌到什么价位加仓摊平，而错失卖出时机。

我有个朋友，他在1990年台股崩盘时，眼看大势已去，却狠不下心认赔杀出持股，只好委托别人代为抛出而逃过一劫。这么做虽然段数不是最高，毕竟还是达到了目的。但如果我们可以学会调整自己的心态，不必依赖别人，当然再好不过。

我们可以从球场上学习如何面对失败。美国职业棒球运动员历年最佳击打率不过三成七，换句话说，失败的击打才是常态。同样，在捉摸不定的股市，成功跟失败总是如影随形，不怕输的人才能赢，但光是不怕输还不够，我们还要停损认输。

此外，高手过招，赢的次数并不是那么重要，更重要的是赢的品质，所以棒球世界中除了用击打率，还用打点，尤其是胜利打点，来衡量球员对球队的贡献。在股市，掌握赢的“品质”就是，**应该大赚时，少赚就是赔；应该大赔时，少赔就是赚。**巴鲁克说：“即使每十次只做对三四次，也会成为富翁。”他讲的情况有两种，第一种是有把握的时候玩大一点，第二种是赢钱时获利率高，赔钱时损失率低。当然，赢钱的期望值最大的情况是，大量加仓在成功率和获利率都很高的操作上。

既然“卖股票”比“买股票”棘手，为了掌握“赢的品质”，我从“买股票”下手。当股市尚未翻空，我用机会成本观念取代成本观念，在汰弱换强的原则下，只要能找到更会涨的股票，由于资金有限或为了控制持股



比率，我手上赔钱的或牛皮的蹩脚货就必须剔除，即使是赚钱的股票也不怕卖得太早。

当大盘刚开始翻空，我常浑然不知，这时如果通过换股而能换到相对强势股，还可以争取到多一点的逃命时间；即使行情明显偏空，我也可以通过比较个股的优劣来多空兼做，以降低净多头部位，但这时执行停损、尽速减少持股最是单纯。当日线长黑，只要能卖掉一些股票，不管是出在什么价位，最起码让我觉得自己并不是毫无招架之力。

五、操练，而不是光说不练。要克服前面提到的失败主义、追求完美、摇摆不定和成本观念等心理陷阱，最有效的方法就是不断地练习。

我觉得投资人最常见的问题，就是听了某某投资大师的传奇事迹，也不考虑自身实际状况，就跟着采用“买进并持有”的策略；更有人根据某些研究举证的“投资人持股周转率越高，报酬率越低”，而鄙视短线操作。

过去：看到黑影就开枪

这个举证可能没错，却是倒果为因。我相信很多高手都是经过频繁交易的基础训练，才懂得慎选出手时机，报酬率也才因而提升。周转率高如果意味着持股越换越好，那绝对是件好事。

经验法则对我们最严重的误导就是：失之交臂的卖点，只要等得够久，似乎都还会重现，造成我们一旦错过好卖点，就干脆抱牢持股。但即使股价只是正常的拉回，如果拉回的幅度相对较大，该股可能已不再是市场的主流股，万一接踵而至的是空头市场，解套更是遥遥无期。不管是哪一种

情况，我们都白白浪费了其他赚钱的机会和操练的机会。因此，发现不对劲时，不要惦记着本来可以卖到什么价位，出了场，随时都可以再进场。

后来我才发现，我以前持股的“有赚就卖”，说得好听些是“见好就收”，其实是害怕行情反转。更令人惊讶的是，我发现这种心态竟跟有人持股经常不动如山的原因如出一辙，都是因为害怕做错。如果把交易比拟为扣扳机，别人是不敢扣扳机，而我常因市场的风吹草动做出回应，就像看到黑影就乱开枪。

但同样是因为无知而害怕，我觉得乱扣扳机又比不敢扣扳机更胜一筹。因为不敢扣扳机，就不会深刻地感受到预期和现实之间的差距，不能谋求改进。如果能从乱扣扳机当中点燃想要命中靶心的欲望，就可以步上“虽不中亦不远”的阶段，进而提升至“边开枪，边瞄准”的境界。

现在：边开枪边瞄准

对我而言，短线进出的另一个好处就是看多了输赢，让我对胜负较能适应。我更从短线进出中缩短了学习时间。多头时，虽然同样是短线进出，但我已从原来的“先卖后买”进步到懂得“先买后卖”。多头时，我原本常因浅尝辄止而卖掉持股，眼看行情看回不回，只好找寻下一支股票；后来，我先买进更为看好的股票，因为资金有限，不得不把手上的持股割爱。此外，多头时，每天的行情常开平走高，这种先买后卖的方式还让我多赚了差价。

每个行业的成功之道都在于“知道什么能做，什么不能做”，但所谓“什么能做，什么不能做”，常只是别人的观点。除非盲目地做了许多不该做



的事，我们如何真正知道什么能做，什么不能做呢？

因此，除非做的事会动摇根本，否则“做了，就是对的”，一个匆促的行动胜过没有行动，一个不好的结果胜过没有结果。炒股票这种事，光靠研究、推敲是行不通的，唯有从积极的实战体验中思索，这样的融会贯通才不会很快消失；但我们还要通过不断的操练，对市场保持高度的敏锐性，当机会来临，就可以很快地找到自己的最佳状况。

第十六课 ▶

知识决定思路

赢家切入问题核心

输家围着问题打转

和大多数人一样，我也曾过度依赖确切消息股票。发现这个方法行不通后，我慢慢摸索出一套标准化的操作模式。比如说，对于上市公司刚公布的获利，我从电脑资料库中对照该公司最近几期的营收和获利，扣除非常态性的业外损益，判断是否合乎预期；然后，对于感兴趣的股票，我审视其技术线形，观察盘中走势，决定是否采取行动。同样，我还可以从技术面或盘势来选股。这样的操作模式一旦定型了，就可以反复运用。

快和准背后是千锤百炼

但我发现，操作模式就像带球技巧，可以逼近球门，却不能帮我们得分，况且，股票操作的瓶颈不在操作模式，而是模式中涉及的知识，例如，影响后市的正反面变数中有许多种可能的组合，我们该如何取舍及解读？



我慢慢发现，如果我们平常碰到问题时能反复假设、求证，从中整理出一些规律，等再次碰到类似情况，就能很快剔除不必要的资讯和选项，直接切入问题核心，正如禅师铃木俊荣所说：“初学者心中可能性很多，专家心中可能性很少。”我认为股市高手之所以出手快，并不是训练时刻意求快，而是因为见多识广，所以思路敏捷，也就是说，知识决定了思路；而且，“快”和“准”也不是独立的，而是千锤百炼后的一体两面。我在股市的这些心得，也可以从其他领域，尤其是从国际象棋棋技上，得到佐证。

国际象棋棋技由于容易评定等级、分解、测试，也便于在比赛厅中观察，因而成了科学家检验思考理论的最佳依据。研究指出，棋技越高超的棋手，不仅下得更好，也下得更快；另一研究发现，在一般性的记忆测试中，表现不会优于平常人的国际象棋特级大师，对于看过几秒的典型棋局，记忆力相当惊人，但对于随机摆设的棋局，棋技和记忆正确性之间的相关性就不甚明显。由此可见，这种特殊的记忆能力必然是训练的结果。

2001年，德国康士坦兹大学利用脑磁图观察棋手和电脑对弈时，棋手脑子内各部位活跃性的高低，来探讨他们思考的途径。结果发现，业余棋手常忙着分析不寻常的新棋步，而特级大师是擅长从长期记忆中撷取资讯。这同时解释了特级大师之所以对典型的棋局有惊人记忆力，而且出手更明快精准，乃是因为他们在长期记忆中建立了量多质精的资料库，所以能信手拈来。

综合国际象棋和股市，我们可以这样解释：功力平平的人总是忙着思索新策略和新技巧，但棋艺大师和股市高手用的方法已经**定型**。这些顶尖者长期以来，把各种局势和结果联结，慢慢诠释出这些局势背后代表的意

义或背后运作的力量。由于观察的次数够频繁，这些联结的影像深深地刻画在脑中，一碰到类似情况，脑海里自然浮现出相对应的结果。

科学家对国际象棋选手的研究，颠覆了以往“思考与长期记忆不能并存”的说法，证实了专业人士的“思考”，常常只是把再熟悉不过的知识，从长期记忆中拿出来排列重组而已。这样的心智结构有三大特点：第一，大量的知识黏附在记忆上，不再消失；第二，这些知识就像便条纸，很容易从记忆中提取；第三，抓出来的知识，必须恰当地重新组合。

成功需要逻辑、取舍、组合

一般而言，我们对于感兴趣的知识、加工过的知识或反复认知的知识较不会忘记。因此，为了让短期的理财记忆能够存档于长期记忆区，我们首先要对股市感兴趣；接下来，我们必须把学习内容结构化，就是在输入资料时，经过厘清、筛检、分组等分析的过程，用符合逻辑的方式，或结合图像，让片段的资讯联结，形成知识网。这样一来，即使我们忘记了一些细节，也可以很快通过一脉相承的逻辑来推理，重建特定的细节，而不必动用太多时间来回忆；此外，我们还要不断地温习，随时检视、更新知识库的内容，除了积累经验，我们还要拉高视野，从练习中形成观点。总之，为了提升知识库的质量，方便提取，我们要做到以下三点：

一、不受制于社会观点或操作规则

我认为炒股票最基本的心态就是要有批判心，不人云亦云，不迷信权



威，凡事不预设立场，不习以为常。

投资人最大的偏见就是“技术分析无用论”。我觉得基本面的资讯总是来得太晚，技术面的资讯更具前瞻性；而且，技术分析大多借助图形，更有助于记忆和提取。今天，用图像训练来开发右脑逐渐受到重视，但早在十几年前，教我技术分析的老师，就已经指导我们用图像配合逻辑来思考。他除了告诉我们从走势图的形态、趋势线角度和常用指标，解释相对应的市场心理，并和后市的涨跌作联结，还教我们一种另类的正反面思考——走势图既要正着看，也要倒过来看。

在这之前，我一向偏多，手中没有股票就寝食难安，因为对持股怀有期待，因而只挑自己爱看的资讯，往往对底部形态反应强烈，对头部形态视而不见。把走势图倒过来看以后，原本不痛不痒的头部成了扣人心弦的底部，我也因此敢于放空。

除了要摆脱自己和世俗的定见，我们也不能被市场上的成规所拘束。我曾经看中一块农地，但问题出在农地中央横亘着一条马路。告知卖方后，他说：“路，可以改道啊！”一语惊醒梦中人！我领悟到，我们平时赖以行事的原则就像是道路，虽然缩短了决策的时间，增加了我们的安全感，但如果硬性规定自己一定要这样、一定要那样，只会阻断我们的思考，错失许多意想不到的风景。

此外，唯有通过自己实战验证的市场操作原则才能据为己用，而且还要适时修正自己验证过的原则。例如，以往投资人喜欢追逐即将大幅增资的个股，因为这意味着公司升值空间大，但在筹码泛滥的今天，配发现金比例较高的公司和展望良好的减资股，反而最容易受到青睐。

二、积极操练和思考

导演赖声川在他的《赖声川的创意学》一书中提到，他在排《那一夜，我们说相声》时，导演侯孝贤正在拍《童年往事》，他问侯导：“你觉不觉得创意像一台大机器？”侯导回答：“是啊！我觉得我已经进到机房了，可以看到所有仪表板和按钮。”赖声川却对侯导说：“我看得到机房的门，但还进不去。”如今，赖声川已自成一家，但他认为，在先前那个不知从何起步的入门阶段，这个比喻很重要，让他看到创意工程虽然复杂，但只是一种机械性的复杂，只要熟悉就可以操作。

预感是敏锐度的延伸

同样，炒股票也是一种可分解、可学习的流程。如果我们认为炒股票靠的是内线或运气，那永远进不了“机房”的门；如果我们认为炒股票靠的是观察和逻辑，就已经接近了“机房”的门。一旦进了机房，基本面和技术面的庞杂因素和指标，就像是星罗棋布的仪表板和按钮，在一次次的操作后，我们慢慢学会如何运作，也知道哪些因素和指标才是关键，这是逻辑分析的部分。

但是重要变数间常互相抵触，哪一个才是影响未来的最重要变数呢？加上不确定因素实在太多，纯粹机械式、条理分明的分析也会不管用。有时我们对盘势说不出个所以然，也没有前例可循，却面临抉择，这时我们需要的是预感。

但预感是怎么形成的呢？我认为正确的预感或直觉不是突发的顿悟，



而是敏锐度的延伸。不管是理性的思考或非理性的直觉，都是训练过程中的不同层次，从理性的分析，累积足够的感动与智慧，才能产生正确的直觉。就像杰西·李佛摩所说：“唯有对市场走势敏感、同时又以科学的方式在寻求价格变动的人，才能对在即的危险有强烈的感觉。至于在看多和看空之间投机追逐的人，只能针对口耳相传的消息或报章评论来产生所谓的感覺了。”

三、拉高视野

我有个朋友，他的老家在通霄，他父亲那一辈共有十几个堂兄弟，有的留在家乡务农，有的从小离家出外讨生活，我朋友的父亲选择到台北拉三轮车。来到都市发展的人见多了世面，较有想法的人，就请求自己的父亲卖掉家乡的田地到都市置产。但是，得到的回答不外乎“田地卖了，我们吃什么”或“台北的土地不是和通霄的长得差不多”，只有我朋友的父亲这一房达成共识，他们卖掉故乡的土地，换了中和的一块地，靠着这块地致富。

由此可见，即使是三轮车夫，如果视野辽阔又肯动脑筋，也看得清出路，就像从前在台北市看不到海，只因为站得不够高，现在有了一零一大楼，就可以看到海。

2006年华人油画相继突破亿元，一般收藏家早已买不下手。但如果从国际观点来看，名家级的华人油画价格仍远远落后于西方同辈艺术家，在顶级华人富豪购买力激增以及华人意识抬头的推波助澜下，突破一亿元的心理关卡，似乎宣告华人油画精品从此进入疯狂的境界。

同样的道理，2006年11月，台股指数来到7200点，近几个月来的涨

幅超过 1000 点，有的投资人因涨幅已大而看空。但我认为，蛰伏于台湾的中实户，鉴于国际股市这几年的飞速上涨，无不渴望在 2008 年政治形势稳定的前后，把过去六年来少赚的钱一次赚回来，加上转战到香港和中国股市的聪明钱，在股汇双赢的情况下可望回归，近期这 1000 点的涨幅，可能只是大行情前的热身。

初学者刚进入某个新领域时，总是进步神速，但往往到达一定的程度后，因为松懈或遇到瓶颈，表现往往停滞不前。要达到“无人能及的深度”，除了动机要够强烈，如果能涉足相关领域，不但在原有的领域可以触类旁通、豁然开朗，在新领域中也会有进步神速。

我有一个大学同学，不仅台股做得好，对房地产行情嗅觉也很敏锐。长期以来，他全家人放假时最大的娱乐，就是到处看刚开盘的房子、待售的二手房或土地，顺便游山玩水。记得六年前，我们的母校为了开发竹北新校区而寄来了募款通知，我第一个反应是“办大学怎么像在开连锁店”，而他的反应则是“竹北新校区周边的土地要涨了”。这样的差别，正印证了大脑研究学者史蒂文·平克所说：“是的，你的知识决定了你感知到什么？”

研究发现，人的一生当中只运用了 3% 到 4% 的脑力，因此，我们的平凡不是因为智商不够，而是因为脑力低度开发。低度开发的原因不外乎是凡事为了安全感或为了求速成，而墨守成规或期待别人给答案。在股市这一行，自主、勤劳又能提升视野的人才能累积知识、创造价值。炒股票就跟从事其他行业一样，成功人士的共同特质就是，他们在呼吸之间都与他们的专业同在。因此，如果我们除了看盘外，在休闲时也常思索股市的问题；如果我们不只是随时做头脑体操，也可以从实战的探索中积极地验



证自己的想法，那么有朝一日，我们也会有“趋势这么明显，别人怎么看不出来”的惊讶和自信。

成功人士的共同特质就是，他们在呼吸之间都与他们的专业同在。

第十七课 ▶

从节奏感到穿透力

赢家揣摩操作原则，愈磨愈利

输家任凭感觉出招，时好时坏

在各项运动竞技中，高手过招，谁较能掌握比赛的节奏，谁往往就是最后赢家。同样，在股市投机，拥有操作的节奏感的人才能胜出。操作的节奏感就是从杂乱无章中找到秩序或规律，知道如何应对进退的能力，比如说知道个股要做多还是做空、做长还是做短，以及掌握个股轮动的能力。拥有节奏感，操作上才能行云流水、攻守有据。

先有节奏感才有穿透力。穿透力是能准确预测未来的能力。拥有穿透力，才能领先市场，决策时才能明快、果断。看的市况够多，我们从知道下一步该怎么做的节奏感中，慢慢可以培养出知道往下几步将会怎么样的穿透力。有了穿透力，能够看得更远，操作的节奏又可以更加明确。

撒了网如何满载而归

20年来，我每次遇到股市灾难性大跌，损失大多不太严重，每次遇到



疯狂的涨势，却总是满载而归。这一路来的幸运可以用乔治·克雷森的话来作为注解。他说：“一个幸运的渔夫，源于他多年来努力研究鱼性和风向变化，使他掌握成功撒网的诀窍。机运是十分傲慢的女神，她不会浪费时间在那些毫无准备的人身上。”我这个幸运的渔夫，20年来，也确实在每个交易日，学习如何掌握撒网的节奏。我每天努力研判大盘多空趋势（风向变化）、个股内涵及线形（鱼性），同时依照自己设定的操作原则，看盘时自律地操作（撒网）。

在努力与自律的过程中，我发现，我们在操作节奏上最常见的问题包括：会涨的股票买太晚或卖太早、会跌的股票卖太晚或买太早，以及不会涨的股票留太久。虽然我们不可能操作得很精准，但可以揣摩出一些原则来拿捏进出时机，绩效的好坏取决于投资人是否拥有或掌握以下三个要素。

一、不只想赚钱，还要有热情

第一次到交易所看盘，我兴奋得想要知道股价为什么会上下跳动，想要了解市场运作的方式，很想买一支股票试试，就像一个闯进玩具店的小孩，急着想要知道那些新玩具怎么操作，看看能不能买一些回家。后来，我从积极换股中学习操作，感受到股市中蕴涵的最大乐趣在于寻找明日之星，股市不仅是个竞技场，也变成我的选秀会。

一个投资人如果不谈利润，难免有点虚假，但如果开口闭口都是钱，也成不了大气候。太在乎金钱的人只能赚一把是一把，常只看到眼前利益，看不到大的方向，不会花费时间去建立一套长期可以适用的方法；太在乎金钱的人太想赢，难免会束手束脚，他们赔钱时度日如年，但赚钱时也未必好过，因为股市的钱永远赚不完，他们常常会有“这里少赚，那里也少赚”

的后悔，因此乱了节奏。

面对压力时，要能掌握节奏、不自乱阵脚，靠的是平常心。培养平常心的唯一途径就是走向竞技场，从数十年如一日的实战测试中，从成千上万次的输赢中，去适应失败和成功。热爱交易的人，才能自在地把投机当事业，他们不会计较一天要工作几个小时，不厌其烦地从操练中导出一个系统性的方法，让自己的操作变成一个良性循环的过程；热爱交易的人，随时准备成交（但不一定要随时成交），不必选定良辰吉日才进场。

对我而言，交易本身就很迷人，赚钱只是锦上添花，即使股市全面下跌，也未必全是坏事，因为不只股价变便宜了，我还可以从相对抗跌股中寻找潜力股。

我不但把投机当事业，也学习运用经营事业的原则来操作股票。假设一个生意人开了两家公司，一家赚钱，一家赔钱，他会怎么做呢？他绝对不会轻易结束赚钱的公司而留住赔钱的公司，反而会增加投资赚钱的公司，因为“赚钱”表示走对了方向。同样的道理，炒股票时，我应该倾向于先考虑卖掉赔钱的股票，加仓赚钱的股票。

学习在利润和心理间取得平衡

热爱交易的人操作时融入游戏当中，好奇心凌驾于得失心，好奇心驱使他们试着找出股价的规律性，在大起大落时，多了一点超然物外的心情。比如，对于手上一支能续创新高的股票，我抱着“我要看看它会涨到哪里”的好奇心，这样交易抓住波段行情；对于手上没有的、续创新低的股票，



我抱着“我要看看它会跌到哪里”的好奇心，这样才不会过早抢反弹。

二、比技术，还要比心理

投资学教导我们如何在可接受的风险下，让财富最大化。但是，人毕竟不是机器，人性的弱点使得实际运用这些投资理论时困难重重。比如说，投资人喜欢分散持股来降低风险，却没有按照投资组合理论所说的，把不同的股票看成是一个投资组合，不在意个别股票的盈亏，并通过换股操作来创造最大获利。

既然每个人都有弱点，我觉得炒股票时最重要的认识，就是**不必强求利润最大化**，但也不能全盘纵容自己的心理，例如为了安全感，决策时从众、迷信确切消息或只敢低接股票，而是要在利润和心理之间，找到一个平衡点。

我发现交易与心理实为一体的两面，先了解自己才能了解交易。某些负面的心理层面可以经由选择适当的交易方式来妥协，例如，我用投机的方式来迁就自己的缺乏安全感；也有些心理层面可以通过交易方法来改正，比如说，我用机会成本的观念来破除成本观念的疑惑，让我能够积极换股，并以“分批进出”的方式，来克服自己个性上的优柔寡断或一时的冲动。

有时即使我该做的功课都做了，但对于行情还是毫无头绪，心中七上八下。但往往等到一开盘，随着盘势的发展，我又可以很快找回熟悉的基调，一步接着一步走下去。因此，我相当重视看盘，看盘让我跟得上市场的节奏，让我比较有安全感。不管赚赔，我学习不让自己的情绪过度激动，这样才能把注意力集中在盘势上，才不会乱了节奏。

不会重押某档股票

股票只是筹码，我不会对它们眷恋。其中，低价股已反映或潜藏着财务上的弱势，而中、高价股的股价往往已经经过 10 倍，甚至 20 倍本益比的“灌水”。所以，我对股票有种彻底的不信任感，我认为任何股票都是坏股票，除非它的后市看涨。对于深具危机意识的我，抱牢持股做长线，风险实在太高。我也不习惯把资金集中在少数几支股票上，还会适度地汰弱换强。如果我强烈看好的某支股票占了我太高的资金比例，股价却不能如预期般的迅速表态，我就会先行减仓，宁可等时机更成熟时再追高加仓。

我的资金有限，只要能找到涨速会更快的股票，没有那支股票是非卖品。我认为要看透大盘趋势较难，但要看清个股相对强弱显然容易多了，因为个股经过比较就有优劣。只要选股选得好，大盘走多时可以多赚，误判大盘走势时，也会少赔。调整持股，除了让我获得更高的绩效，也像身体的律动，让我心理更加平衡。

我发现“见好就收”的心态常会干扰操作节奏。“见好就收”除了代表我们眼光短浅，更是由于害怕失败，而不敢挑战更高层次，所以永远学不会拿捏进出时机。

篮球赛中到了最后一节，我们常看到分数大幅领先的一方，故意把节奏放慢而且采取守势，却突然变得不会打球了，以致情势逆转。在一场篮球赛中，赢多、赢少结果都一样，领先的一队抱着“不求多赢，只求低空掠过”的心态，尚情有可原，但在金钱游戏中，大赚和小赚之间，却有天壤之别。

如果我们在多头市场赚了一点钱后，就急着减仓或转进涨势落后股，



如同给自己火热的手感泼了一盆冷水。我也曾因为股票卖得太早，基于安慰心理，转进落后股，但落后股常常涨时没份，跌时跑第一。看着别人股票上涨，而自己的偏偏不涨，实在是一种折磨，而且还得挣扎于要不要换股。

走多头 攻击是最好的防御

因此，在多头市场，我笃信“攻击是最好的防御”。我乘胜追击，希望手上持有的都是最会涨的主流股；即使要买进落后股，我也会等它们突破盘整时才积极介入。对于一档股票，我发现如果从一开始就抓对了积极介入的时机，一开始就赚到了钱，往往可以很顺畅地一路加仓，这有点像开车，如果抓对了脉动，通行无阻地过了一个绿灯后，同一条路上，迎接你的，全是绿灯。

如果抓对了脉动，通行无阻地过了一个绿灯后，同一条路上，
迎接你的，全是绿灯。

三、建立操作原则，还要遵守操作原则

操作原则是投资人预测指数或股价下一个重要变动的依据。我很惊讶地发现，一般人对于自己为什么要做某一笔交易，往往说不出个所以然，他们的经验告诉他们应该怎么做，但这只是反射式的“感觉”，他们并没把经验加工，形成系统化的、严谨的操作原则，难怪绩效时好时坏。单凭

感觉做股票的人，绩效甚至比单纯“用猜的”还要差，因为前者的情绪常会被误导，而且认知常有所偏差。

一般人建立操作原则时最大的错误，就是浪费太多时间，想要找出起涨点和反转点，以便能够买到最低价、卖到最高价，一旦不能在底部或头部一次搞定，失之交臂的价位常会盘踞心头，因而乱了步调。我觉得买到最低价、卖到最高价是很难掌握的，其中带有很大的运气成分，《财讯》月刊创办人邱永汉先生甚至认为这是不道德的。

为了不会过早抢反弹（或错失波段行情），我宁可等市场自行决定了底部（或头部）后，再采取应对措施，要不然就是通过换股操作，抓住个股涨势中间容易操作的部分。有时候，我觉得炒股票就像吃鱼，要去头去尾地吃，如果鱼头和鱼尾都要吃，很容易被鱼刺卡住喉咙。根据我的观察，即使能够侥幸地买在底部附近，有时候股价却盘底盘很久，即使股价马上上涨，我们也常认为已经赚够了，而轻易抛出。

完美操作是懂得买、舍得卖

要建立操作原则很费工夫，因为这些原则一定要有统计上的根据，所以验证的次数要够多，因此，如果建立了操作原则而不遵守，实在是暴殄天物。建立操作原则很难，但更难的是遵守操作原则作决策，尤其像我的操作原则需配合自由心证，没有实际设定执行价位，不像机械式的系统能够明确地发出进 / 出场的信号，因此，我更需要足够的自律精神。

不管大盘处于震荡区间或是多头趋势，我换股操作的方法都能赚到钱。



当空头趋势疑似形成时，我根据线形，通常看坏的股票多于看好的股票，卖得多，买得少，自然而然也就小幅减仓了；等到发现大势已去，我才真正面临迅速减仓的压力。曾经，要减仓时，面对赔钱的股票，我常显得犹豫，因为这还涉及自尊心的问题；后来，我用整体持股的获利来看，而不单是考虑某支个股的盈亏，只要整体持股获利回吐的幅度控制在合理的范围内，对我而言，那就是完美的操作。

最容易干扰我们建立或遵守操作原则的，还包括过度迷信确切消息或权威人士的看法。依我看，这些过度依赖别人的人更是大赌徒，他们妄想不费太多力气就能致富，而把命运交给别人。当发现不对劲时，他们往往因为有所期待或为了等下一个指令而动弹不得。

我们可以借用别人的材料，但不能被别人的观点牵着鼻子走。如果能根据自己的选股原则，独立创造确切消息，我们将会发现，会涨的股票永远买不完。我们也不需要别人的保证，因为市场的变数那么多，不是谁说了就算数的。此外，太过重视别人的意见，还会耽误作决策的时机。像我喜欢买进领先创近期新高的股票，如果我锁定的对象似乎即将往上突破，我还打电话向别人请教可不可以买，可能等问好后，股票已涨停买不到了。

对我来说，炒股票不仅是一种输赢，也是一种游戏。我在市场上测试自己的价值，学习如何做一个承担风险的人。我终于能够掌握股市的脉动，跑在趋势之前，不仅沉浸在赚钱的乐趣中，更对自己的眼光感到佩服。

但股市对我而言，仍旧是个诡谲多变、充满惊奇的战场。想当年股市四大天王，“固一世之雄也，而今安在？”因此，我时时警惕自己，在操作上必须保持弹性，心理上必须保持饥渴，态度上必须保持谦卑，否则马上会受到市场反扑。我热衷交易，以交证交税为荣；我迎接胜利，自信但

不自我，也学习如何接受并控制亏损；成功时我心存感激，失利时我不怨天尤人。在股市，我不需要每天穿戴整齐就能讨生活，还体验了起伏更频繁的股票人生。我愿效法大投机家科斯托兰尼，在股市中活到老，“玩”到老。





台湾股票投资图书畅销第一名

如果20年前有这样的一本书，你会少走很多投资冤枉路。

——谢金河（台湾著名财经媒体《今周刊》发行人）

市场没有专家，只有赢家和输家。

我一开始接触股市，就知道这是我要走的路，因为它带给我游戏的心情和自由梦。

在股市我不必死背规则，不必朝九晚五，用不着跟太多人打交道。如果能在年轻时就追求到财务自由，我更不必像大多数人必须等到年老或生病才辞去工作……

本书是台湾著名投资人陈进郎介绍个人实战经验，把个人获利巨大的投资心法，毫无保留公开的投资经典之作。本书笔触自然、阅读起来有节奏、铿锵有力，若是股票投资人，相信看到激动处，内心会兴奋莫名，一来，替自己找到答案；二来，也找到了方法。



上架建议 投资理财

ISBN 978-7-81120-595-4



9 787811 205954 >

定价：28.00元